

BHIWAPUR MAHAVIDYALAYA

BHIWAPUR DIST. NAGPUR- 441201 ACCREDITED WITH GRADE 'B' (CGPA-2.54) BY NAAC, BENGALURU

ISO-9001:2015

AFFILIATED TO RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY, NAGPUR

E-mail: bmv_bhiwapur@yahoo.com; bgm.college1990@gmail.comWebsite: https://www.bmb.ac.in Tel: 07106-232349

DETAILED REPORT OF THE ACTVITY

2023-2024

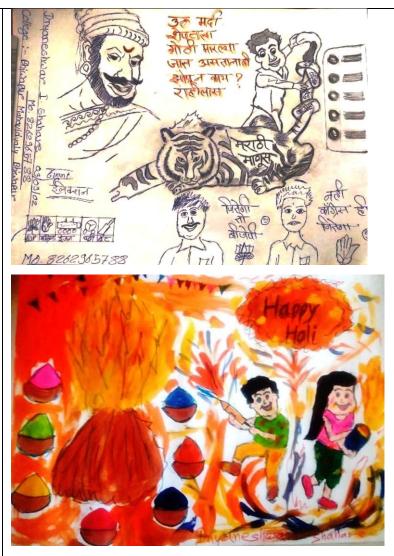
ACADEMIC SESSION	2023-2024					
NAME OF THE ACTIVITY	Participated in the Yuvarang-2024 (Youth Festivals-					
NAME OF THE ACTIVITY						
	2024) organized by the Director, Students'					
	Development Department, R.T.M. Nagpur					
	University, Nagpur (University Level Competitions).					
	List of Activities;					
	1. On the Spot Painting					
	2. Collage					
	3. Poster Making					
	4. Cartooning					
ORGANIZING	Director, Students' Development Department,					
INSTITUTION/COLLABORATIN	R.T.M. Nagpur University, Nagpur					
G INSTITUTIONS						
CORE AREAS COVERED	Lok Sabha Election-2024 and Harmony of Indian					
	Festivals					
SCHEDULE	From 19 th March, 2024 to 22 nd March, 2024					
VENUE	Gurunanak Bhavan, Nagpur					
MODE OF ACTIVITY	Offline					
(ONLINE/OFFLINE						
(IF ONLINE, GIVE WEBLINK)						
ORGANIZING COMMITTEE	Cultural Committee					
CHIEF COORDINATOR	Asst. Prof. Someshwar Wasekar					

COMMITTEE MEMBERS	Assoc	ciate Prof. Dr. M. V. Nan	danwar, Associate			
	Prof.	Dr. M. R. Chavhan, Asst	. Prof. Dr. A. V.			
		Mahawadiwar, Asst. Prof. Dr. Jyoti Bante, Asst.				
	Prof. Chetana Thakare, Asst. Prof. Dr. Ashwini					
		, Asst. Prof. Ashwini Rat				
		ana Dhamdar and Ku. Jijaba				
BENEFICIARIES/TARGET	Students of R.T.M. Nagpur University, Nagpur					
GROUP						
NUMBER OF	S.N Name of the Number of					
STUDENTS/BENEFICIARIES	Competitions students					
			participated			
	1	On the Spot Painting	01			
	2	Collage	01			
	3	Poster Making	01			
	4	Cartooning	01			
DETAILED REPORT OF THE		Yuvarang-2024 (Youth	Festival)			
ACTIVITY	Stude	nts' Development Depart	ment, Rashtrasant			
	Tukad	loji Maharaj Nagpur U	niversity, Nagpur			
	arrang	ged three days' Inter-Colleg	iate Youth Festival			
	"Yuvarang-2024" from 19 th March, 2024 to 22 nd					
	March, 2024. One of our students participated in					
	Comp	petitions such as On the Spor	t Painting, Collage,			
	Poster	r Making and Cartooning.				
	Initiat	tive was taken by the Col	lege to encourage,			
	boost	and blossom the inhere	nt talents of our			
	stude	nts to participate in the	University Level			
	Comp	petitions.				

- 1. On the Spot Painting Competition was held on 20th March. 2024 at Gurunanak Bhavan. Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur, which was organized by Director of Students' the Development Department, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur. Mr. Dnyaneshwar Shahare of B.Voc. Part-III participated in the Competition. He received Certificate of Appreciation from the University for his superb performance.
- 2. Collage Competition was held on 20th March, 2024 at Gurunanak Bhavan, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur, which was organized by the Director of Students' Development Department, Tukadoji Rashtrasant Maharaj Nagpur University, Nagpur. Mr. Dnyaneshwar Shahare of B.Voc. Part-III participated in the Competition. He received Certificate of Appreciation from the University for his superb performance.
- **3.** Poster Making Competition was held on 20th 2024 at Gurunanak Bhavan, March. Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur, which was organized by Director of Students' Development the Department, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur. Mr. Dnyaneshwar Shahare of B.Voc. Part-III participated in the Competition. He received Certificate of

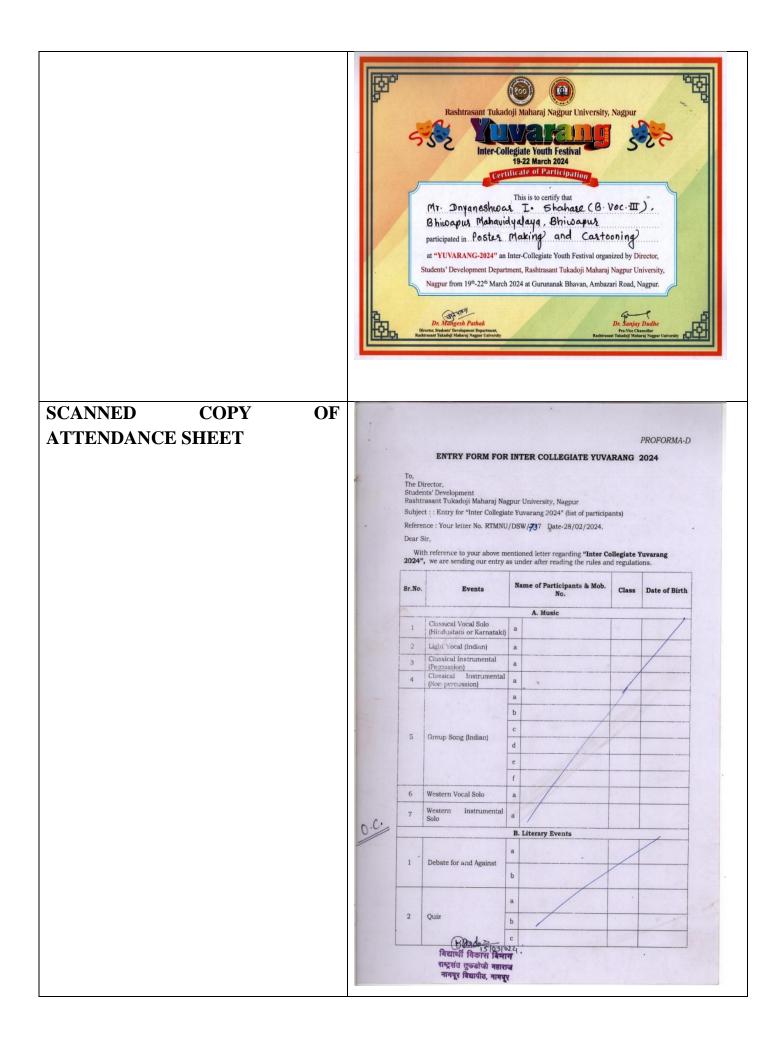
Appreciation for his superb performance. 4. Cartooning Competition was held on 20th March. 2024 Gurunanak Bhavan. at Tukadoji Rashtrasant Maharai Nagpur University, Nagpur, which was organized by the Director of Students' Development Department, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur. Mr. Dnyaneshwar Shahare of B.Voc. Part-III participated in the Competition. He received Certificate of Appreciation from the University for his superb performance. Jobi George, the Principal of Bhiwapur Dr. Mahavidyalaya, Associate Prof. Dr. Sunil Shinde, Asst. Prof. Dr. Mangesh Kadu, Associate Prof. Dr. M. V. Nandanwar, Associate Prof. Dr. M. R. Chavhan, Asst. Prof. Dr. A. V. Mahawadiwar, Associate Prof. Dr. Raheel K. Quraishi, Associate Prof. Dr. Rajesh Bahurupi, Asst. Prof. Dr. A. K. Sarwe, Asst. Prof. Dr. Vaishali Rahate, Asst. Prof. Dr. Jyoti Bante and Asst. Prof. Ashwini Ramteke appreciated Mr. Dnyaneshwar Shahare for his exemplary performances in the University level Cultural Competitions. The coordination of these activities was done by the Member Secretary of Cultural Committee Asst. Prof. Someshwar Wasekar. **PROGRAMME OBJECTIVES** To motivate the students to participate in the • Inter-collegiate University and Level Competitions. To build confidence among the students. •

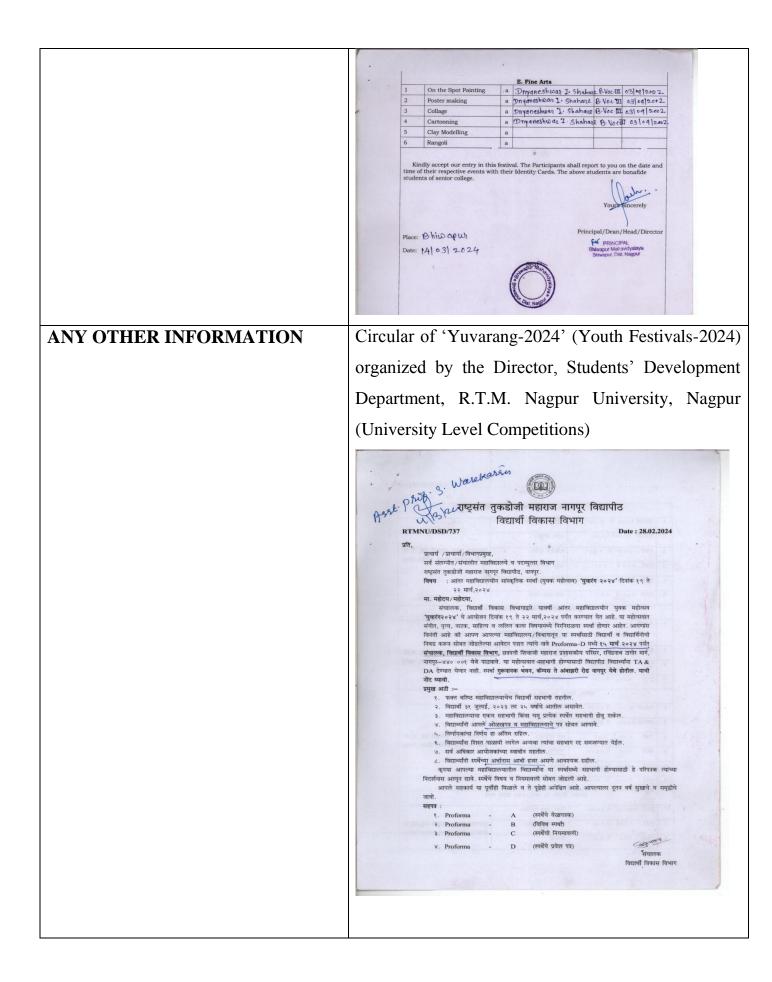
	• To develop the overall personality of our
	students.
	• To develop sense of pride, self-esteem and self-
	confidence among our students.
	• To ensure the holistic development of our
	students.
	• To provide wider exposure to students in
	exploring their hidden talents.
IMPACT/OUTCOME ACHIEVED	• Ensured the participation of students in the
	Inter-collegiate and University Level
	Competitions (Youth Festivals-2024).
	• Students received Certificates of Appreciations.
	• Developed the self-confidence of our students.
	• Succeeded to build confidence, sense of pride
	and self-esteem among our students.
	• Ensured the holistic development of our
	students.
	• Students got wider exposure in exploring their
	hidden talents.
GEOTAG PHOTO GALLERY	A few visuals of the Programme
WITH CAPTIONS (Only GEOTAG	
photos covering the entire	राष्ट्रसंत तकडोजी महायान नापार विकारित
gamut/span of the activity will be	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ विद्यार्थी विकास विभाग
accepted)	आतर महाविद्यालयीन 💦
	सांस्कृतिक युवा महोत्सव 🚿
	RORAL CONTROL OF CONTROL CONTROL OF CONTROL
	१९ ते २२ मार्च, २०२४ विद्यापीयचे गुरुनानक भवन, अंबाझरी मार्ग, नागपूर



Certificates of Appreciation







भ पुरासी २,०० ते ५,०० सारविय साल तो ते सतीपुत्र कोमस, परिस, साप, भ पुरासी २,०० ते ५,०० सारविय साल ताल साय साज १ प्रावसी २,०० ते ५,०० सारविय साल ताल साय साज १ प्रावसी २,०० ते ५,०० सारविय साल ताल साय साज १ प्रावसी २,०० ते ५,०० सारविय साल ताल साय, साज २ प्रावसी २,०० ते ५,०० सारव संदुर्ग्रेटिक संत ताल साय, आपक २ प्रावस २,०० ते २,०० सेवटस संदुर्ग्रेटक संत ताल २ प्रावस २,०० ते २,०० सेवटस संदुर्ग्रेटक संत ताल ताल २ प्रावस २,०० ते २,०० सेवटस संदुर्ग्रेटक र सार्व,२०२४ साठस सर्ग ताल ताल ताल २ प्रावस २,०० ते २,०० सेवटक प्रावस संद, अंसाइरी ते ह, प्री त ताल त	२ समार्थ १२.३० ते १२.३० समार्थ संगता प्राव १२.३० ते २.३० समार्थ संगता २ प्राय १२.३० ते २.३० समार्थ संगता प्राय १२.३० ते २.३० समार्थ संगता २ प्राय १२.३० ते २.३० समार्थ संगता प्राय १२.३० ते २.३० समार्थ संगता २ प्राय १२.३० ते २.३० सार संगता स्वाराध संगता स्वाराध संगता २ प्राय २.३० ते २.३० सार संगता स्वाराध संगता स्वाराध संगता २ प्राय २.३० ते २.०० संगता संगता स्वाराध संगता स्वाराध संगता २ प्राय २.३० ते २.०० संगता संगता स्वाराध संगता स्वाराध संगता २ प्राय २.०० ते २.०० संगता संगता स्वाराध संगता स्वाराध संगता संगता २ प्राय २.०० ते २.०० संगता संगता स्वाराध संगता स्वाराध संगता संगता २ प्राय २.०० ते २.०० संगता संगता स्वाराध संगता संगता संगता स्वाराध संगता संगता संगता २ प्राय २.०० ते २.०० संगता संगता स्वाराय संगता संगता संगता स्वाराध संगता संगता संगता २ प्राय २.०० ते २.०० संगता संगता स्वारा संगता संगता स्वाराध संगता संगता स्वाराध संगता संगता संगता २ प्राय	1 1	व समयवे १२.०० ते १२.०० सुपत स्वर्थन स्वर्थन व प्राप्त १२.०० ते १२.०० सामय समेत प प्राप्त १२.०० ते १२.०० साम समेत प प्राप्त १२.०० ते १२.०० साम समेत प प्राप्त १२.०० ते १२.०० साम सम समेत प प्राप्त १२.०० ते १२.०० साम सम सम सम समम समम समम सम सम सम सम समम सम स	1 1	212113121	मंगळवार, दिनांक १९ मार्च, २०२	४ संगीत स्पर्धा
श्रेषांचे रु. व. व. सामांच सांगत प्रस्ताव प्रसंत, अवास्य संदर, आप श्रेषांचे रु. प्रति २.३० ते ३.३० सामांच प्रांत स्पता श्रेषांचे २.४० ते २.०० सामांच प्रांत सामांच प्रांत श्रेषांचे २.४० ते २.०० सामांच प्रांत सामांच प्रांत श्रेषांचे २.४० ते २.०० स.४०० सामांच प्रांत स्वा श्रेषांचे २.४० ते २.०० से.४०० से.४०० स.४०० स.४०० २ इपति २.०० ते २.०० से.४०० से.४०० से.४०० स.४०० स.४०० स.४०० से.४००	श्रेषांचे रु. व. व. सामांच सांगत प्रस्ताव प्रसंत, अवास्य संदर, आप श्रेषांचे रु. प्रति २.३० ते ३.३० सामांच प्रांत स्पता श्रेषांचे २.४० ते २.०० सामांच प्रांत सामांच प्रांत श्रेषांचे २.४० ते २.०० सामांच प्रांत सामांच प्रांत श्रेषांचे २.४० ते २.०० स.४०० सामांच प्रांत स्वा श्रेषांचे २.४० ते २.०० से.४०० से.४०० स.४०० स.४०० २ इपति २.०० ते २.०० से.४०० से.४०० से.४०० स.४०० स.४०० स.४०० से.४००	क पुंसी 2,200 में 2,20 सराव सांग पुष्स स्वार्थ कर स, अवाय के स, संव क पुंसी 2,00 में 2,00 साराव सांग पुष्स स्वार्थ कर स, संवर, सांग क पुष्स 2,00 में 2,00 साराव सांग पुष्स स्वार्थ कर स, संवर, सांग क पुष्स 2,00 में 2,00 साराव सांग पुष्स स्वार्थ कर स, संवर सांग क पुष्स 2,00 में 2,00 सिंग 1000 पुष्स स्वार्थ कर सांग क पुष्स 2,00 में 2,00 सिंग 1000 पुष्स स्वार्थ कर सांग क पुष्स 2,00 में 2,00 सिंग 1000 पुष्स स्वार्थ कर सांग क पुष्स 2,00 में 2,00 सिंग 1000 पुष्स स्वार्थ कर सांग क पुष्स 2,00 से 2,00 सिंग 1000 पुष्म स्वार्थ कर सांग क पुष्स 2,00 से 2,00 से 2,00 सिंग 1000 पुष्म स्वार कर सांग क पुष्स 2,00 से 2,00 से 2,00 से 2,00 से 2,00 सिंग 1000 पुष्म 2,00 से 2,00 से 2,00 से 2,00 सिंग 1000 पुष्म स्व 1000 पुष्म स्वार 1000 पुष्म स्वार 1000 पुष्म 2,00 से 2,00 से 2,00	अत्य से २२.३० ते २.३० सामग्र सांगत सा प्र प्राय २,०० ते ५,०० ते सांगत सांग	i guil 2.00 it 2.00 it rung win rund guilt guilt s.00 it s.00 it rung win rund guilt guilt s.00 it	१ सकाळी १०.०० ते ११.००	उद्घाटन समारोह	9
अत्यति २,३० ते ३,३० यागविष ताल ५ पुराते ३,०० ते ५,०० यागविष ताल ५ पुराते ३,०० ते ५,०० यागविष ताल भाषतिषत स्वाप्ति रुष्टाते २,०० ते २,०० प्राप्ति रुष्ट्र स्वाप्तित्व स्वयं ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व विद्युद्धित सोले ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति (The ३ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति , नगप ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति , नगप ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति , नगप २ प्रापते २,०० ते २,०० पिरत्व (प्राप्ति क्वाप्त) ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्त प्राप्त , नगप २ प्रापते २,०० ते २,०० पिरत्व (प्राप्ति क्वाप्त) ५ पुराते २,०० ते २,३० पित्त त्व प्राप्ति क्वाप्ति क्वाप्ता (प्राप्त) ५ पुराते २,०० ते २,३० पित्त (प्राप्त) भूष्यत्व तिरं, नगप्त) ५ पुराते २,०० ते २,३० पित्त प्राप्त क्वाप्त भूषेत्र ते २,३० ते प्राप्त (प्राप्त) भूष्यत्व क्वाप्त, प्राप्त, प्राप्त, प्राप्त भूष्यत्व २, प्राप्त, २,७० ते २,३० प्राप्ति क्वाप्त) भूष्यत्व प्राप्त, २,७० ते २,३० प्राप्त क्वाप्त क्वाप्त, मुर्गत्व स्वय, अवाहते के, ग्रे ते ते ते वतानिष्ठ केप्रा, परित्र, नगप्त भूष्यत्व प्राप्त, २,७० ते २,३० प्राप्त, स्वाप्ति क्वाप्त, मुर्गत्व स्वय, अवाहते के त्रे ते ते प्राप्ति ते ते २,०० प्राप्त, स्वाप्त, प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते प्राप्त २,०० व्याप्त त्व प्राप्त , प्राप्त प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते प्राप्त २,०० व्याप्त प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते प्राप्त २,०० व्याप्त भूष्यत्व स्वात् क्राय, प्राप्त, नगप्त प्राप्त स्वाप्ते ५,०० वे प्राप्त २,०० व्याप्त भूष्यत्व स्वात् क्रांस, प्राप्त, व्याप्त वे प्राप्ततिह केप्र, प्राप्त, व्याप्त भूष्यत्व स्वात् द्वाप्त १,०० वे ७,०० व्याप्त तित्व प्राप्त व्याप्त स्वात् २,०० ते ७,०० व्याप्त त्वाप्त प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते ७,०० व्याप्त तित्व प्राप्त भूष्यत्व क्वाप्त क्वाप्त १,०० वे ७,०० व्याप्त व्याप्त क्वाप्त व्याप्त २,०० ते ७,०० व्याप्त त्वाप	अत्यति २,३० ते ३,३० यागविष ताल ५ पुराते ३,०० ते ५,०० यागविष ताल ५ पुराते ३,०० ते ५,०० यागविष ताल भाषतिषत स्वाप्ति रुष्टाते २,०० ते २,०० प्राप्ति रुष्ट्र स्वाप्तित्व स्वयं ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व विद्युद्धित सोले ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति (The ३ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति , नगप ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति , नगप ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्ति प्राप्ति , नगप २ प्रापते २,०० ते २,०० पिरत्व (प्राप्ति क्वाप्त) ५ पुराते २,०० ते २,०० पिरत्व रुष्ट्र स्वाप्त प्राप्त , नगप २ प्रापते २,०० ते २,०० पिरत्व (प्राप्ति क्वाप्त) ५ पुराते २,०० ते २,३० पित्त त्व प्राप्ति क्वाप्ति क्वाप्ता (प्राप्त) ५ पुराते २,०० ते २,३० पित्त (प्राप्त) भूष्यत्व तिरं, नगप्त) ५ पुराते २,०० ते २,३० पित्त प्राप्त क्वाप्त भूषेत्र ते २,३० ते प्राप्त (प्राप्त) भूष्यत्व क्वाप्त, प्राप्त, प्राप्त, प्राप्त भूष्यत्व २, प्राप्त, २,७० ते २,३० प्राप्ति क्वाप्त) भूष्यत्व प्राप्त, २,७० ते २,३० प्राप्त क्वाप्त क्वाप्त, मुर्गत्व स्वय, अवाहते के, ग्रे ते ते ते वतानिष्ठ केप्रा, परित्र, नगप्त भूष्यत्व प्राप्त, २,७० ते २,३० प्राप्त, स्वाप्ति क्वाप्त, मुर्गत्व स्वय, अवाहते के त्रे ते ते प्राप्ति ते ते २,०० प्राप्त, स्वाप्त, प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते प्राप्त २,०० व्याप्त त्व प्राप्त , प्राप्त प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते प्राप्त २,०० व्याप्त प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते प्राप्त २,०० व्याप्त भूष्यत्व स्वात् क्राय, प्राप्त, नगप्त प्राप्त स्वाप्ते ५,०० वे प्राप्त २,०० व्याप्त भूष्यत्व स्वात् क्रांस, प्राप्त, व्याप्त वे प्राप्ततिह केप्र, प्राप्त, व्याप्त भूष्यत्व स्वात् द्वाप्त १,०० वे ७,०० व्याप्त तित्व प्राप्त व्याप्त स्वात् २,०० ते ७,०० व्याप्त त्वाप्त प्राप्त स्वाप्ते १,०० ते ७,०० व्याप्त तित्व प्राप्त भूष्यत्व क्वाप्त क्वाप्त १,०० वे ७,०० व्याप्त व्याप्त क्वाप्त व्याप्त २,०० ते ७,०० व्याप्त त्वाप	अपनि २,३० ते ३,३० पारतीय गाल २ पुरारी ३,०० ते ५,०० गावविय गाल २ पुरारी ४,०० ते ५,०० गावविय गाल २ पुरारी २,०० ते २,०० गावविय गात २ पुरारी २,०० ते २,०० गावविय गात	अपने २,३० ने ३,३० पारतीय ताल व प्राप्ते २,३० ने ३,३० पारतीय ताल व प्राप्ते २,०० ने २,०० पारतीय ताल प्राप्ता, दिर्गत २०० साहित्य स्पर्ग व प्राप्ते २,०० ने २,०० पारतीय ताल उत्ते दिर्गाप्ते २,०० ने २,०० पारतीय ताल उत्ते दिर्गाप्ते २,०० ने २,०० पारत वाल उत्ते दिर्गाप्ते २,०० ने २,०० पारत वाल उत्ते दिर्गाप्ते २,०० ने २,०० पारत वाल उत्ते दिर्गाप्ते २,०० ने २,०० पारत वाल व प्राप्ते २,०० ने २,०० पार्ट वाल् व प्राप्ते २,०० ने २,०० पारत वाल व प्राप्ते २,०० ने २,०० व्याप्ते प्राप्ते व क्यान व प्राप्ते २,०० ने २,०० व्याप्ते प्राप्ते व क्यान व प्राप्ते २,०० ने २,०० व्याप्ते प्राप्ते २,०० व्याप्ते प्राप्ते २,०० व्याप्ते प्राप्ते २,०० व्याप्ते तित्त प्राप्ते २,०० व्याप्ते २,०० व्याप्ते वाल प्राप्त व प्राप्ते २,०० ने २,०० व्याप्ते २,०० व्याप्ते तित्य प्राप्ते २,० व्याप्ते प्राप्ते २,०० व्याप्ते प्राप्ते २,०० व्याप्ते वाल प्राप्त व प्राप्ते व व,०० वे २,०० व्याप्ते तित्य प्राप्ते यांत्र व राप्ते यांत्र व प्राप्ते व्याप्ते व क्यात प्राप्त यांत्र व्याप्ते व क्यात प्राप्त यांत्र व व्याप्ते व्याप्त व प्राप्ते २,०० व्याप्ते व व्याप्त यांत्र व्याप्त व प्राप्ते व व्याप्त व व्याप्ते व व्याप्त व प्राप्ते व व्याप्त व व व्याप्ते व व्याप्त व व्याप्ते व व्याप्त व	ते दूसरे १.३० ते ४.०० यावतीय ताल ६ दूसरे १.३० ते ४.०० यावतीय ताल ६ दूसरे १.०० ते ४.०० यावतीय ताल प्राप्ता, दिर्गड २० वर्ष २.२२४ सरिय स्व प्राप्ता, दिर्गड २० मई.२२२४ सरिय स्व प्राप्ता, दिर्गड २० मई.२२२४ सरिय स्व प्राप्ता, दिर्गड २० मई.२२२४ सरिय स्व क्षेत्र स्वारी १०.०० ते २.०० प्राप्ता, दिर्गड २० मई.२२२४ सरिय स्व क्षेत्र स्वारी १२.०० ते २.०० प्राप्ता, दिर्गड २० मई.२०२४ सरव क्षेत्र स्वारी १२.०० ते २.०० प्राप्ता, दिर्गड २० मई.२०२४ सरव क्षेत्र स्वारी १२.०० ते १२.०० प्राप्ता, दिर्गड २१ मई.२०२४ सरव प्राप्ता, दिर्गड २१ मई.२०२४ सरव क्षेत्र स्वारी १२.०० ते १२.०० प्राप्ता, दिर्गड २१ मई.२०२४ सरव प्राप्ता, दे२०० ते १२.०० क्षेत्र स्वारी १२.०० ते १२.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० के १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.०० क्षेत्र स्वारी, देवर ते १.५० क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व.० क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व.२० क्षेत्र स्वारी, दे२२४ स्व क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व. क्षेत्र स्वारी, दे२० ते १४.७ क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व. क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व. क्षेत्र स्वारी, दे० ते द्रारी, २० क्षेत्र स्वारी, दे० ते द्रारी, २० क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व. क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व. क्षेत्र स्वारी दे० ते प्र.वे २.० क्षेत्र स्वारी, दे० ते द्रारी, २.० क्षेत्र स्वारी, दे१ स्व. क्षेत्र स्वारी, दे० ते द्रारी, २० क्षेत्र स्वारी, दे० ते द्रारी, २० के त्यार, संतर, वाल्य क्षेत्र स्वारी, दे० ते द्रारी, २० क्षेत्र स्वारी, दे० ते ५.० के त्यार, संतार, वाल्य क्षेत्र स्वारी, दे०	२ सकाळी ११.००ते १२.३०	सुगम संगीत	Tenden tenters
भ दुपारी 2,00 में 2,00 सालवेग ताल प दुपारी 2,00 में 2,00 सालवेग ताल प दुपारी 2,00 में 2,00 सालवंग ताल 2 परि 2,00 में 2,00 मालवंग ताल पुण्ला, दिलंक 20 मार्ग, 2028 सालिप राण 2 परि 2,00 में 2,00 मेंदल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुरास संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पिरा (Topic: Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पिरा (Topic: Topic: "Women Empowerment a) दिपारी 2,00 में 2,00 पिरा (Topic: Topic: "Women Empowerment a) साल (Topic: "Women Empowerment a) साल (Topic: "Women Empowerment a) साल (Topi	भ दुपारी 2,00 में 2,00 सालवेग ताल प दुपारी 2,00 में 2,00 सालवेग ताल प दुपारी 2,00 में 2,00 सालवंग ताल 2 परि 2,00 में 2,00 मालवंग ताल पुण्ला, दिलंक 20 मार्ग, 2028 सालिप राण 2 परि 2,00 में 2,00 मेंदल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुरास संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पुष्ल संख्या Vitim (The Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पिरा (Topic: Topic: "Women Empowerment a) दुपारी 2,00 में 2,00 पिरा (Topic: Topic: "Women Empowerment a) दिपारी 2,00 में 2,00 पिरा (Topic: Topic: "Women Empowerment a) साल (Topic: "Women Empowerment a) साल (Topic: "Women Empowerment a) साल (Topi	भ दुपारी 2.00 ते 4.00 सालवेप ताल भ पुपारी 4.00 ते 4.00 सालवेप ताल पुपारी 4.00 ते 4.00 सालवेप ताल पुपारी 4.00 ते 4.00 सालवंप ताल २ प्रारंग 4.00 ते 4.00 सालवंप ताल २ प्रारंग 4.00 ते 4.00 सालवंप ताल २ प्रारंग 4.00 ते 4.00 सालवं स्वीरंग ताल २ प्रारंग 4.00 ते 4.00 सेंग्रे स्वीरंग काल २ प्रारंग 4.00 ते 4.00 सिंग सार्ग 4.00 ते 4.00 सिंग 4.00 ते 4.00 प्रारंग 4.00 ते 4.00 से 4.00 सिंग 4.00 सिंग 4.00 प्रारंग 4.00 ते 4.00 सिंग 4.00 सिंग 4.00 प्रारंग 4.00 प्रारंग 1.0 प्रारंग 4.00 ते 4.00 सिंग 4.00 सिंग 4.00 प्रारंग 1.0 प्रारंग 1.0 प्रारंग 1.0	भ दुपारी 2,00 में 2,00 सालवे साल भ दुपारी 2,00 में 2,00 सालवे साल प्राप्त 2,00 में 2,00 सालवे साल सालवे साल २ दुपारी 2,00 में 2,00 सालवे साल क्रिया 1000 २ दुपारी 2,00 में 2,00 सिंह के वा मई,000 साल क्रिया 1000 २ दुपारी 2,00 में 2,00 सिंह के वा मई,000 साल क्रिया 1000 २ दुपारी 2,00 में 2,00 सिंह के वा मई,000 साल साल २ दुपारी 2,00 में 2,00 सिंह के वा मई,000 साल साल २ दुपारी 2,00 में 2,00 सिंह के वा मई,000 साल साल २ दुपारी 2,00 में 2,00 सिंह के वा मई,000 साल पुल्त कि वा मई,000 सिंह के वा मई,0	श्रेषि १,०० ते ५,०० सावविया सभी श्रेषि १,०० ते ५,०० सेंदर इंग्रेदेवल सोको श्रेषि १,०० ते ५,०० सेंदर इंग्रेदेवल सावविया, सभी श्रेषि १,०० ते ५,०० सेंदर इंग्रेदेवल सावविया, सभी श्रेषि १,०० ते १,०० सेंदर इंग्रेदेवल सावविया, समी श्रेषि १,०० ते १,०० सेंदर इंग्रेदेवल सावविया, सभी श्रेषि १,०० ते १,०० सेंदर इंग्रेदेवल सावविया, सभी श्रेषि १,०० ते १,०० सेंदर समी,०२४ सावत सरस श्रेषि १,०० ते १,०० सिंदर सावी,२२४ सावत सरस श्रेषि १,०० ते १,३० सिंदर सावी,२२४ सावत सरस श्रेषि १,०० ते १,३० सिंदर सावी,२२४ साव सावव श्रेषि १,०० ते १,३० सावविया, सावव सावव श्रेषि १,०० ते १,३० सावविय तृत्य तावका श्रेषा १,०० ते १,३० सावविया, सावव श्रेषा १,०० ते ५,३० सावविय तृत्य तावका श्रेषा १,०० ते ५,३० सावविय तृत्य तावका श्रेषा १,०० ते ५,३० सावविय तृत्य तावका <t< td=""><td>३ दुपारी १२.३० ते १.३०</td><td>शास्त्रीय संगीत</td><td>गुरूनानक भवन, अंबाझरी रोड, पी.ज</td></t<>	३ दुपारी १२.३० ते १.३०	शास्त्रीय संगीत	गुरूनानक भवन, अंबाझरी रोड, पी.ज
६ पुराय २००वे २०० पाण पाय सर्थ १ पाय २००वे २०० पाण पाय सर्थ २ पाय २००वे २०० पाण पाय पाय २ पाय २००वे २००	६ पुराय २००वे २०० पाण पाय सर्थ १ पाय २००वे २०० पाण पाय सर्थ २ पाय २००वे २०० पाण पाय पाय २ पाय २००वे २००	व प्राया, दिनंक २० णाँ प्राया साथ प्राया, दिनंक २० णाँ दे.२० प्राणाल किंगि प्राया २ प्राया, देनके २०० प्राया में मंगु आधाधा (11) २ प्राया २०० ने २.०० प्राया मंगु मंगु आधाधा (11) प्राया मंगु मंगु आधाधा (11) २ प्राया २०० ने २.०० प्राया मंगु मंगु आधाधा (11) प्राया मंगु मंगु आधाधा (11) प्राया मंगु मंगु आधाधा (11) २ प्राया २०० ने २.०० प्राया मंगु मंगु आधाधा (11) प्राया मंगु मंगु मंगु आधाधा (11) प्राया मंगु मंगु मंगु आधाधा (11) २ प्राया २०० ने २०० प्राया मंगु मंगु मंगु मंगु आधाधा (11) प्राया मंगु मंगु मंगु मंगु मंगु भाषा (11) प्राया मंगु मंगु मंगु मंगु मंगु मंगु मंगु मंगु	व प्रायं	व प्रायं २०० ते २०० प्रायं प्रायं २०० ते २०० प्रायं प्रायं २०० ते २०० प्रायं २०० ते २०० प्रायं प्रायं प्रायं २०० ते २०० प्रायं प्रायं प्रायं २०० ते २०० प्रायं प्रायं २०० ते २०० प्रायं २०० ते २०० प्रायं २०० ते २०० प्रायं	४ दुपारी १.३० ते ३.३०	समूह गीत स्पर्धा	टी.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागप्
प्रयाग, दिनंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य वर्षा २ सवसवी १०.०० ते २.०० २ प्रयाग, २.००ते ३.०० २ प्रयाग, २.०० ते २.०० २ प्रयाग २.०० ते २.०० २ प्रवाग २.०० ते २.०० २ प्रयाग २.०० ते २.०० २ प्रयाग २.०० ते २.०० २ प्रवा २.०० ते २.०० २ प्रया २.००<	प्रयाग, दिनंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य वर्षा २ सवसवी १०.०० ते २.०० २ प्रयाग, २.००ते ३.०० २ प्रयाग, २.०० ते २.०० २ प्रयाग २.०० ते २.०० २ प्रवाग २.०० ते २.०० २ प्रयाग २.०० ते २.०० २ प्रयाग २.०० ते २.०० २ प्रवा २.०० ते २.०० २ प्रया २.००<	प्रथम, दिर्गक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग १ समस्यी १०.०० ते २०० २ इसने ३.०० ते २०० २ इसने ३.०० ते २०० २ इसने ३.०० ते २०० ३ इसने ३.०० ते २०० २ इसने ३.०० ते २०० प्रथम २०० ते २०० सेटन संस्त्री राज्य २ इसने २०० ते २०० २ इसने २०० ते १२०० २ इसने २०० २ इसने २०० २ इसने २०० ३ <t< td=""><td>प्रायस, दिसंक २० वर्ष,२०२४ साहिस सर्ग १ संवत्य १२.०० ते २.०० २ प्रायं, २.०० ते २.००</td><td>प्रथम, दिनंक २० मार्ग,२०२४ माहिप सर्ग १ मानस्यी १०.०० ते २.०० मार्ग मंगुम भंगाल (11) प्रावा मंगुम भंगाल (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगाल (11) प्रावा मंगुम भंगाल (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगाल (11) प्रावा मंगुम भंगाल (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावा मंगुम भंगा (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावा मंग, २०२४ तराज मंग २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावम मंगुम भंगा (11) २ प्रयम, २००ते २.०० मेरे मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावम मंगुम भंगा (11) २ प्रयम, २००ते २.०० मेरे मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावम मंगुम भंगा (11) २ प्रयम २.०० ते २.०० मेरे मार्ग मंग्र . प्रायम २.०० ते २.०० मेरे मंग (12) २ प्रयम २.०० ते २.०० मिर (12) प्रावम मंग्र . प्रावम मंग्र . प्रावम मंग्र . २ प्रायम २.०० ते २.०० मेर २.०० मिर २.०० मिर २.०० मेर २.०० मिर २.०० मेर २.</td><td>५ दुपारी ३.०० ते ४.००</td><td>शास्त्रीय ताल</td><td>The second second second</td></t<>	प्रायस, दिसंक २० वर्ष,२०२४ साहिस सर्ग १ संवत्य १२.०० ते २.०० २ प्रायं, २.०० ते २.००	प्रथम, दिनंक २० मार्ग,२०२४ माहिप सर्ग १ मानस्यी १०.०० ते २.०० मार्ग मंगुम भंगाल (11) प्रावा मंगुम भंगाल (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगाल (11) प्रावा मंगुम भंगाल (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगाल (11) प्रावा मंगुम भंगाल (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावा मंगुम भंगा (11) २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावा मंग, २०२४ तराज मंग २ प्रयम, २००ते ३.०० मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावम मंगुम भंगा (11) २ प्रयम, २००ते २.०० मेरे मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावम मंगुम भंगा (11) २ प्रयम, २००ते २.०० मेरे मार्ग मंगुम भंगा (11) प्रावम मंगुम भंगा (11) २ प्रयम २.०० ते २.०० मेरे मार्ग मंग्र . प्रायम २.०० ते २.०० मेरे मंग (12) २ प्रयम २.०० ते २.०० मिर (12) प्रावम मंग्र . प्रावम मंग्र . प्रावम मंग्र . २ प्रायम २.०० ते २.०० मेर २.०० मिर २.०० मिर २.०० मेर २.०० मिर २.०० मेर २.	५ दुपारी ३.०० ते ४.००	शास्त्रीय ताल	The second second second
प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग १ साहाळी १०.०० ते २.०० २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ सर्वत करा सर्ग २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, २००ते २.०० सेटन सर्गते २ प्राप्त, २००ते २.०० ३ दुप्राय, २०० ते २.०० २ प्राप्त २.०० ते २.०० २ प्राप २.०० ते २.००	प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग १ साहाळी १०.०० ते २.०० २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, दिसंक २० मार्ग,२०२४ सर्वत करा सर्ग २ प्राप्त, २००ते ३.०० प्राप्त, २००ते २.०० सेटन सर्गते २ प्राप्त, २००ते २.०० ३ दुप्राय, २०० ते २.०० २ प्राप्त २.०० ते २.०० २ प्राप २.०० ते २.००	प्राय, दिसंक २० मार्ग,२०२४ साहित्य सर्ग १ साहती २००० ते २०० मार्ग सिंग प्राय	प्राप्त, दियंक २० मार्ग,२०२४ मारिप सर्ग १ माराजी १००० ते २०० २ प्राप्त, दिर्गक २०० २ प्राप्त, २०० २ प्राप, दिर्गक २२	प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ मालिय सर्ग २ प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ मालिय सर्ग २ प्राप्त, दे००ने ३.०० प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ मालिय सर्ग २ प्राप्त, दे००ने ३.०० प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ मालंग २ प्राप्त, दे००ने ३.०० प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ ललेन मल सरग २ प्राप्त, दे०० ने ४.०० प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ ललेन मल सरग २ प्राप्त, दे०० ने २.०० प्राप्त, दे०० ने २.०० प्राप्त, दिनंक २० माने,२०२४ नारक सरग २ प्राप्त, २०० ने २.०० प्राप्त, दे०० ने २.०० पिरे .०० प्राप्त, २०० ने २.०० पिर .०० प्राप्त, २०० ने २.०० पिर .०० प्राप्त, २०० ने २.०० पिर .०० प्राप्त, २०० ने २.०० प्राप्त, २००		ताण वाद्य स्पर्धा	and server in the server
श साहतवी १०.०० ते २.०० वादवियार सभी Topic: "Women Empowerment on Equation of the constraints" (Constraints' Constraints' Consta constraints' Constraints' Consta constraints' Constraints' Con	श साहतवी १०.०० ते २.०० वादवियार सभी Topic: "Women Empowerment on Equation of the constraints" (Constraints' Constraints' Consta constraints' Constraints' Consta constraints' Constraints' Con	$\begin{array}{ $	श सावती १०.०० ते २.०० पांत परिया भगता सितुभ्यताला अक्षता स्वार्थ के प्राय सितुभ्य भगवा सितुभ्य भगवा सितुभ्य भगवा सित्य प्राय सित्य नाय के प्राय सित्य नाय के पार्टिय स्वार्थ के पार्ट के के के पार्ट के के के पार्ट के पा	श वासवी १००० ते २०० भाषति साम गिरागे: श प्राप्ती २००ते ३०० परापत संसुध अभावता (Thi Supportment of the stand) श प्राप्ती २००ते ३०० वेदरा संप्रोंत का supportment of the stand and standing का support श प्राप्ती २००ते ३०० वेदरा संप्रोंत का supportment of the stand and standing का super stand, where stand and standing का super stand, where stand and standing का super stand, where stand and standing and stand standing and standing and stand		बुधवार, दिनांक २० मार्च,२०२४ स	हित्य स्पर्धा
श्रेषांगे २००वे ३०० केल संखु Writen () प्रवार संखु Writen () प्रवार संखु Writen () प्रवार संखु संखु संखु संखु संखु संखु संखु संखु	श्रेषांगे २००वे ३०० केल संखु Writen () प्रवार संखु Writen () प्रवार संखु Writen () प्रवार संखु संखु संखु संखु संखु संखु संखु संखु	भे उसरे २००ने २०० केंद्र स्वार्थ केंद्र स्वार केंद्र स्वार्थ केंद्र स्वार केंद्र स्वार्थ केंद्र स्वार केंद्र स्वर केंद्र स्वार केंद्र स्वा केंद्र स्वार केंद्र स्वार केंद्र स्वर केंद्र स्वार केंद्र स्वार केंद्र स्वार केंद्र स्वार <	भे उपयो २.०० में २.०० में प्रदेश Writen (11) भूमानक प्रवन, अंबाइये येंद, पंतन, नगप्र २ उपयो २.०० में २.०० मेंदर सोले में प्रवन मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र २ उपयो २.०० में २.०० मेंदर सोले मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र २ उपयो २.०० में २.०० मेंदर में प्रतन मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र २ यमकवी १८.०० में २.०० मेंते में र.०० में र.०० मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र २ यमकवी १८.०० में २.०० मोंते नर मार्ग ते व.२०२ मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र २ उपयो ०२.०० मेंते केंद सार्ग .०० मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र मेंते वसतीपुर केंपल, नगप्र २ उपयो ०२.०० मेंते कर सार्ग .००२ स्र ते व.२० मिंटर (जय गोले में) मुंहमवक प्रवन, अंबाइये थे ते, पी तो के ते व सतीपुर कंमप्र, तायर, नगप्र २ उपयो ०२.०० मिंटर (जय गीलि) मुंहमवक प्रवन, अंबाइये थे ते, पी तो के ते व तो के ते वसतीपुर कंमप्र, गायर, तिर्क र सार्ग .००२ स्र ते व.२० मिंटर (जय गीलि) मुंहमवक प्रवन, अंबाइये थे ते, पी तो के ते व तो के ते व.२० २ उपयो २०० ते ५.३० मिंटर २३० मिंत ते ते ते व.२० मुंहमव के प्रत, केंप्र .०० मुंहमव के प्रत, केंप्र .01 २ उपयो २०	भे दापरी २.०० ते ४.०० केटल संग्रे प्राप्त (11) प्राप्त २.०० ते ४.०० केटल संग्रे प्राप्त (11) प्राप्त २.०० ते ४.०० केटल संग्रे केटल केटल संग्रे केटल केटल संग्रे केटल संग्रे केटल संग्रे केटल केटल संग्रे केटल संग्रे केटल केटल केटल संग्रे केटल संग्रे केटल संग्रे केटल केटल संग्रे केटल केटल केटल संग्रे केटल केटल संग्रे केटल केटल केटल संग्रे केटल संग्रे केटल केटल केटल केटल संग्रे केटल संग्रे केटल केटल केटल केटल संग्रे केटल केटल केटल केटल केटल के केटल केटल	१ सकाळी १०.०० ते २.००		
२ उपाये २०० ते २०० पेयटन सीरेंगे प्रान संजया प्रा	२ उपाये २०० ते २०० पेयटन सीरेंगे प्रान संजया प्रा	२ प्राप्ती २.०० ते ४.०० परंत संख्या भगाता (The primere भन, अवाहती तेह, पंता २ प्राप्ती २.०० ते ४.०० पंतन संख्ये भगाता (The primere भन, अवाहती तेह, पंता २ प्राप्ती ४.०० ते ४.०० पंतन संख्ये भगाता (The primere भन, अवाहती तेह, पंता २ प्राप्ती ४.०० ते ४.०० पंतन संख्ये ४२.०० ते ४.०० पंतन पंता २ प्राप्ती २.०० ते ४.०० पंतन पंता पुरापती पंता २ प्राप्ती २.०० ते ४.०० पंता पुरापती पंता पुरापती पंता पुरापती पंता पुरापती पंता<, नाग	२ प्राप्ती २.०० ते प्राप्त ने	२ पुषारी २.०० ते ४.०० पेषटत सोले प्रावाल भवत, अवाहरी सेंद, पंता २ पुषारी ४.०० ते पेषटत सोले प्रावाल भवत, अवाहरी सेंद, पंता २ पुषारी ४.०० ते पेषटत सोले प्रावाल भवत, अवाहरी सेंद, पंता २ पुषारी २.०० ते पेषटत पंछते पुष्पत २.०० ते पुष्पत २.०० ते २ पुषारी २.०० ते पेषटत पुष्पत २.०० ते	nerman z Desi p	"Women Empowerme and Equality is	nt
 द्वारों ३.०० ते ४.०० केस्टन सोले द्वारों ४.०० ते ५.०० केस्टन सोले द्वारों २.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलेत करण सभां द मकरवी १२.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलंत करण सभां द मकरवी १२.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलंत करण सभां द मकरवी १२.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलंत करण सभां द प्रारंग २.०० ते ०३.०० स्वलंहन ते ७३.०० सिंहन २० सार्ग, २०२४ सारक सभां द प्रारंग २.०० ते ०३.०० सिंहन २० सिंहन प्रारंग राग्त स्वलंहन ते ७३.०० सिंहन ता राग्त राग्त स्वलंहन ते ७३.०० सिंहन ता राग्त र	 द्वारों ३.०० ते ४.०० केस्टन सोले द्वारों ४.०० ते ५.०० केस्टन सोले द्वारों २.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलेत करण सभां द मकरवी १२.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलंत करण सभां द मकरवी १२.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलंत करण सभां द मकरवी १२.०० ते १२.०० सिंहन २० मार्ग, २०२४ स्वलंत करण सभां द प्रारंग २.०० ते ०३.०० स्वलंहन ते ७३.०० सिंहन २० सार्ग, २०२४ सारक सभां द प्रारंग २.०० ते ०३.०० सिंहन २० सिंहन प्रारंग राग्त स्वलंहन ते ७३.०० सिंहन ता राग्त राग्त स्वलंहन ते ७३.०० सिंहन ता राग्त र	वे प्राप्ते ३.०० ते ४.०० केस्टन सोले प्राप्ति ४.०० ते ५.०० किस्टन सोले प्राप्ति २.०० ते १२.०० पिटन २ पकरवी १२.०० ते १२.०० पिटन २ पकरवी १२.०० ते १२.०० पिटन २ पकरवी १२.०० ते १२.०० पिटन २ प्राप्ति २.०० ते ०३.०० प्राप्तिप्र २ प्राप्ति २.०० ते १२.०० किस्ट (व्यु नाटिक) २ प्राप्ति २.०० ते १२.०० किस्ट (व्यु नाटिक) प्राप्तिप्र २.०० ते १२.०० किस्ट (व्यु नाटिक) प्राप्तिका संदर्थ, (व्यु सार्टि, त्याप्र कलह, सोडीसी, कल्कल), सुवीपुरि, सापिप्र, सार्वय, मेतिकी अट्टम इप्यादे प्रकार सेंध्र, ते प्राप्ति स्वर्थि केस्प्र, परियर, नाप्य प्राप्ति स्वर्थ, प्रेव्य प्रेति २.२ पार्व, २०२४ राप्त स्वर्य प्राप्ति २.३० ते ५.३० ले केस् प्र प्राप्ति २.२ प्राप्ति २.२ प्राप्त २ प्रापति २.३० ते प्राप्त २.०० लेक ऱ्या २ प्रापति २.३० ते प्रापति २.०० यासा वितल्य समार्ग, ३ साय. १.०० ते प्राप्त २.०० यासा वितल्य समार्ग, ते त्री वस्तीयुह केप्प्स, परित, नाप्र ४ प्रापति २.३० ते प्रापति २.०० यासा वितल्य समार्ग,	वे प्राप्त ३.०० ते ४.०० केस्टन सोले प्राप्त ४.०० ते ५.०० केस्टन सोले प्राप्त २.०० ते ५.०० केस्टन सोले प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२०२४ स्वर्फत सत्य स्वर्ग २ सकार्य १२.०० ते १२.०० किस्ट (२०२४ स्वर्फत सत्य स्वर्ग २ सकार्य १२.०० ते १२.०० किस्ट (२०२४ सारक स्वर्ग २ प्राप्त २.०० ते ०२.०० केसेलज २ प्राप्त २.०० ते ०२.०० केसेलज २ प्राप्त २.०० ते ०२.०० किस्ट (२०२४ सारक स्वर्ग २ प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२०१४ सारक स्वर्ग ३ प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२०१४ सारक स्वर्ग २ प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२०१४ सारक स्वर्ग ३ प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२०४४ सारक स्वर्ग ३ प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२०४४ सारक स्वर्ग ३ प्राप्त २.०० ते १२.०० किस्ट (२४ सार्य प्राप्त स्वर्ग इलाइ, ओविसी, ३ क्षत्रल, इतिपुत्र, स्वर्गिक स्वर सार्व, अवावरी वेड, पी.वी. ये व्ययते १४.०० ते ५.३० प्राप्त स्वर्ग २ प्राप्त २.३० ते ५.३० ख्वारी २ प्राप्त १२.०० ते ५.३० ख्वारी २ प्राप्त १२.०० ते प्राप्त २ व्य सर्ग २ प्राप्त २.३० ते प्राप्त स्वर्ग स्वर, अवावरी वेड, पी.वी. ये वायतीए केप्य, परिव, नापूर प्रत्व स्वर, अवावरी वेड, पी.वी. ये वायतीए केप्य, परिव, नापूर प्रत्व स्वर, अवावरी वेड, पी.वी. ये वायतीए केप्य, परिव, नापूर प्राप्त २.०० ते ५.०० वि ५.०० वि स्त्रय इ पाप्त २.०० ते ५.०० वि स्त्रय वेडी वितता सार्गपा	वे प्राप्ते ३.०० ते ४.०० परन संरक्षेत्र स्वाप्ते प्राप्त २.०२ संरक्ष संरक्ष संरक्ष संरक्ष प्राप्त प्राप्त , माप्त , प्राप्त २.०२ ते १.२० संरक्ष प्राप्त २.०२ ते १.२० संरक्ष संर स्र संरक्ष संर स्र संर्र संरिक्ष संरक्ष संर स्र संरक्ष संर स्र संर्य संर्र संर स्र संत्र	२ दुपारी २.००ते ३.००	Opportunity". प्रश्न मंजूषा Written ("	Three Person)
श्रेषारे २०० ते सेवल इंदुमेटल सोले श्रेषारे रे.०० ते सेवल इंदुमेटल सोले २ संसतवी १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोले २ संसतवी १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोले २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदिमे २ इससे १२.०० ते सेवल ते २ इससे १२.०० ते सेवल २ इससे १२.०० ते	श्रेषारे २०० ते सेवल इंदुमेटल सोले श्रेषारे रे.०० ते सेवल इंदुमेटल सोले २ संसतवी १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोले २ संसतवी १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोले २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल सोल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदुमेटल २ इससे १२.०० ते सेवल इंदिमे २ इससे १२.०० ते सेवल ते २ इससे १२.०० ते सेवल २ इससे १२.०० ते	भ उसरे २०० ते २०० से २००	भ इसमे २०० ते ५०० सिंस २० मर्प, दिवंक २० मर्प, २०२४ छल्लेत कल सर्ग २ संसकती १२.०० ते १२.०० सिंस २ मिंस २ २ इसमे २०० ते २०० सेंस २ मिंस २ २ इसमे २०० ते २०० सेंस २ मिंस २ २ इसमे २०० ते २०० सेंस २ मिंस २ २ इसमे २०० ते २०० सेंस २ मिंस २ २ इसमे २०० ते २०० सेंस २ मिंस २ २ इसमे २००० ते २०० मेंस मेंस २ इसमे २००० ते २०० मेंस मुंस २ २ इसमे २००० ते २०० मिंस २ मुंस २ मुंस २ २ इसमे २००० ते २०० मिंस २ मुंस २ मुंस २ २ इसमे २०० ते २०० मिंस २ मुंस ति सारा से मुंस ने २ इसमे २०० ते २०० मिंस २ मुंस २२ मुंस २ मुंस २ २ इसमे २०० ते २०० सेंस २ मुंद २२ मुंद २२ मुंद २५ मुंद २२ २ इसमे २०० ते २०० सेंस मे २ मुंद मे २०० ते २०० मुंस मे २ <td>प्रायं प्रायं प्राय<</td> <td></td> <td></td> <td>टी.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपू</td>	प्रायं प्राय<			टी.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपू
प्रावार, दिनंक २० मार्च,२०२४ छल्तेत कला सर्घा २ मकतवी १२.०० ते १२.०० पोरंग ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते ०२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते ०२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते ०२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.३० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्रायी ३.०० ते ५.३० पार्वाय (प्रकृ ताय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्रायी ३.०० ते ५.३० पार्वाय (प्रतय राय) गुल्तक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्राया २.३० ते ३.५० प्राया २.३० रि.४ (प्राया) गुल्ताक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्राया २.३० ते ३.५० प्राया २.३० रि.४ (प्राया) गुल्ताक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी, रोड ३ पारा २.०० ते ३.००	प्रावार, दिनंक २० मार्च,२०२४ छल्तेत कला सर्घा २ मकतवी १२.०० ते १२.०० पोरंग ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते ०२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते ०२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते ०२.०० पोरंग गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.०० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ प्रायी २.०० ते १२.३० पिराय (प्रकृ नायय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्रायी ३.०० ते ५.३० पार्वाय (प्रकृ ताय) गुल्तनक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्रायी ३.०० ते ५.३० पार्वाय (प्रतय राय) गुल्तक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्राया २.३० ते ३.५० प्राया २.३० रि.४ (प्राया) गुल्ताक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ४ प्राया २.३० ते ३.५० प्राया २.३० रि.४ (प्राया) गुल्ताक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी, रोड ३ पारा २.०० ते ३.००	प्राया. दिनंक २० मार्च,२०२४ छल्तेन कल सर्घ २ मकलवी १२.०० मेर.२० ३ प्रायी २.०० मे व.४० ३ प्रायी २.०० मे व.४० २ प्रायी २.०० मे व.४० २ प्रायी २.०० मे व.४० २ प्रायी २.०० मे १.२० २ प्रायी २.०० मे १.२० प्रायी २.०० मे १.२० मिट (लघु नाटय) ३ प्रायी २.०० मे १.२० मांगंभ प्राया मे १.२० मिर १.२० प्राया मे २.०० मे १.३० मांगंभ	प्राया. दिनंक २० मार्च,२०२४ छल्पीत कल सर्ग २ मकाळी १२,०० ते उ.०० मोटन ३ प्रापी २,०० ते उ.०० मोटन ३ प्रापी २,०० ते उ.०० मोटन २ प्रापी २,०० ते उ.०० मोतन प्रापी २,०० ते उ.०० मोतन प्रापी २,०० ते उ.०० २ प्रापी २,०० ते उ.०० मोतन २ प्रापी २,०० ते २,०० मिटर (लप्र नाटिश) २ प्रापी २,०० ते २,०० मिरा (प्राप नाटन) २ प्रापी २,०० ते २,०० मिरा (प्राप नाटा) ३ प्रापी २,०० ते २,०० मार्ग मे १ प्रापी २,०० ते ५,०० मे १ प्	प्राया. दिनक २० मार्ग,२०२४ स्टली कल सर्ग २ मकळी १२.०० ने १२.०० के मंदि ३ प्रापी २.०० ने २.०० के मंदिल ३ प्रापी २.०० ने २.०० के मंदिलंग २ प्रापी २.०० ने २.०० के मंदिलंग २ प्रापी २.०० ने २.०० के मंदिलंग २ प्रापी २.०० ने २.०० कि २.०० किंट (लपु नाटिल) २ प्रापी २.०० ने २.०० किंट (प्राप नावेक) २ प्रापी २.०० ने २.०० किंट (प्राप नावेक) २ प्रापी २.०० ने २.०० किंह (प्राप नावेक) २ प्रापी २.०० ने २.०० किंह (प्राप नावक) २ प्रापी २.०० ने २.००		O STREET IN STREET, LITTLE DIRECTORY	en la constanti della constanti della constanti della constanti della constanti della constanti della constanti
१ सकतवी १२.०० सेटस 1 २ सकतवी १२.०० ते इपारी २.०० सेटस 1 ३ इपारी २.०० ते उग्र0 सोटलिंग पुल्नारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते ०३.०० सोटलिंग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ५ इपारी २.०० ते ०४.०० सोरेलग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते ०४.०० सोरेलग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी २ इपारी २.०० ते ०२.०० सेटलांक २२ मार्च, २०२४ साटक स्पर्ग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी २ इपारी २.०० ते २.२० मिस्ट (लघु ताटय) पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ३ इपारी २.०० ते २.२० मिस्ट (लघु ताटय) पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते २.३० मार्मा अंबाह सेड पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते ५.३० सार्मी स्वर (पियारी लागि) सार्गा, सारंग, तागु पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते कर मार्च, २.०२ दे खारी २.०२ लवागी () पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.३० ते इपारी २.०० लेक तृ य	१ सकतवी १२.०० सेटस 1 २ सकतवी १२.०० ते इपारी २.०० सेटस 1 ३ इपारी २.०० ते उग्र0 सोटलिंग पुल्नारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते ०३.०० सोटलिंग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ५ इपारी २.०० ते ०४.०० सोरेलग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ इपारी २.०० ते ०४.०० सोरेलग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी २ इपारी २.०० ते ०२.०० सेटलांक २२ मार्च, २०२४ साटक स्पर्ग पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी २ इपारी २.०० ते २.२० मिस्ट (लघु ताटय) पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ३ उपारी २.२० ते २.३० मार्मस पुल ताटय) पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ३ उपारी २.२० ते २.३० मार्मस पुल ताटया पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ उपारी २.०० ते ५.३० सार्मस रेख सांदी रियराया पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ उपारी २.०० ते के त्रा अंड स्पार, रियर सांद, २.०२ पुलनारक भवन, अंबाहरी सेड, गी.जी ४ पुरारी २.०० ते के त्रा ना स्पार, रे.२२२२ र सार्च, २२२२२ र सार्च, २२२२२ र सार्च <	१ सकतवी १२.०० पेटर 1 ३ इपारी २.०० ते इपारी २.०० केरे माठींग पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी ४ इपारी २.०० ते ०३.०० केरेला पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी ४ इपारी २.०० ते ०३.०० केरेला पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी ४ इपारी २.०० ते ०३.०० केरेला पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी १ इपारी २.०० ते २.२० किट (लपु नाटिक) पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ इपारी २.०० ते २.२० किट (लपु नाटिक) पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ इपारी २.०० ते २.२० किट (लपु नाटिक) पुल्नारक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी ४ इपारी २.०० ते २.०० केरा पारे पुल्ल ने पार पारे पुल्ल ने पार	१ समस्ती १२.०० ते २३.०० सेटर 1 ३ इसरी २.०० ते २.०० सेटर 1 ३ इसरी २.०० ते २.०० सेटर 1 ३ इसरी २.०० ते २.०० सेटर संग्रिंग पुम्लागढ फरन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ इसरी २.०० ते २.०० सेटर सार्ग, २०२४ साठ स्पर्ध 1 ३ इसरी २.०० ते २.०० सेटर सार्ग, २०२४ साठ स्पर्ध 1 ३ इसरी २.०० ते १.२० सिंग (पुक ताटर) पुल्लाक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ इसरी २.०० ते १.२० सिंग (पुक ताटर) पुल्लाक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी ३ इसरी २.०० ते १.३० सार्ग, देव न पत ताटर, पुल्लाक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी अंवहरी ३.०० ते ५.३० सार्ग, जोडीसी, कककले, सुर्ग सेंग, अंदर, तारह पुल्लाक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी, अंवहरी ३.०० ते ५.३० सार्ग सेंग, जीडर, तिएस रार्ग सार्ग संपर, पुल्लाक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी, पुल्लाक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी, ४ इसरी, २.०० ते उपारी १.०० सार्ग सेंग २.०२४ सार्ग, २.०२४ हल सर्ग पुल्लाक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी, पुल्लाक प्रेंग, जबेबले, रोड, पी. २ सारादी १.०० सार्ग २.०० से ७.०० संग संग २.०० से ७.०० पुल्ला सार्ग संग २.०० पुल्ला सेंग २.४ सार्त, २.०२ से ७.०० </td <td>१ समस्ती १२.०० ते २३.०० सेंटर ()) प्रायं २.०० ते २३.०० सेंटर ())) प्रायं २.०० ते २३.०० सिंग ()) प्रायं २.०० ते २३.०० सिंग ())</td> <td></td> <td></td> <td>कला स्पर्धा</td>	१ समस्ती १२.०० ते २३.०० सेंटर ()) प्रायं २.०० ते २३.०० सेंटर ())) प्रायं २.०० ते २३.०० सिंग ()) प्रायं २.०० ते २३.०० सिंग ())			कला स्पर्धा
२ समारती १२.०० ते प्रांग २.०० संगे प्रिंटिंग प्रांग प्रकार अंगहरी येड, पी.जी. २ प्रांग २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रांती ते जे ते २.०० संगे प्रांतिंग २ प्रांग २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रकार ते २.०० संगे प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० सिंग त्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० सिंग त्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग संगता संगंत ३ प्रांती २.०० ते २.०० सिंग त्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग ४ प्रांती २.०० ते ५.३० सार्वांग त्रांता तारंग प्रांतिंग प्रांता प	२ समारती १२.०० ते प्रांग २.०० संगे प्रिंटिंग प्रांग प्रकार अंगहरी येड, पी.जी. २ प्रांग २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रांती ते जे ते २.०० संगे प्रांतिंग २ प्रांग २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रकार ते २.०० संगे प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० संगे प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० सिंग त्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग २ प्रांती २.०० ते २.०० सिंग त्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग संगता संगंत ३ प्रांती २.०० ते २.०० सिंग त्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग प्रांतिंग ४ प्रांती २.०० ते ५.३० सार्वांग त्रांता तारंग प्रांतिंग प्रांता प	२ संकार्यी २३०० ते २०० संसंह प्रांती २०० संसह प्रांती २०० संह प्रा	२ पांसी २०० ते पांस पां<	२ पांस २००० ते प्रांत २०० पांस प्रांत			
श्वारी २.०० ते २.०० सले प्रोडितिंग गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी श्वारी २.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी ०.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी ०.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी ०.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी १.०० ते १.२० सिंग त १ प्रारी १.०० ते १.२० सिंग त २ प्रारी १.०० ते १.२० सिंग त ३ प्रारी २.०० ते १.२० सिंग त ३ प्रारी २.०० ते १.२० सिंग त ४ प्रारी २.०० ते १.२० सिंग त ४ प्रारी २.०० ते ५.३० सार्वीय त्रय ४ प्रारी ३.०० ते ५.३० सार्वीय त ४ प्रारी ३.०० ते ५.३० सार्वीय त ४	श्वारी २.०० ते २.०० सले प्रोडितिंग गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी श्वारी २.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी ०.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी ०.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी ०.०० ते ०२.०० सेराज १ प्रारी १.०० ते १.२० सिंग त १ प्रारी १.०० ते १.२० सिंग त २ प्रारी १.०० ते १.२० सिंग त ३ प्रारी २.०० ते १.२० सिंग त ३ प्रारी २.०० ते १.२० सिंग त ४ प्रारी २.०० ते १.२० सिंग त ४ प्रारी २.०० ते ५.३० सार्वीय त्रय ४ प्रारी ३.०० ते ५.३० सार्वीय त ४ प्रारी ३.०० ते ५.३० सार्वीय त ४	श्वारी २.०० ते ०३.०० स्टार्ग्य ग्रेगी विकिंग ग्रुम्बनावक भवन, अंबाइरी येड, पी.जी भ पुगरी ०.०० ते ०३.०० सेराज ग्रेगी विकंग ग्रेगी विकंग भ पुगरी ०.०० ते ०५.०० सेराज ग्रेगी विकंग ग्रेगी विकंग भ पुगरी २.०० ते ०५.०० सेराज ग्रेगी विकंग ग्रेगी विकंग प्रष्टमार, दिर्गंक २१ मार्ग, २०२४ तरक सर्ग प्रिंग तरक, नगरव ग्रेजी विकंग तरक, नगरव ग्रेजी विकंग तरक, नगरव २ पुरारी २.०० ते १.२० किंत तरक, नगरव ग्रेजी वक्ततेप्रक जम्पव, भरवत, तगरव, नगरव ग्रेजी वक्ततेप्रक जम्पव, भरवत, तगरव ४ पुगरी ३.०० ते ५.३० विकंग, वाकंग, तगरव, नगरव ग्रेजी वक्ततेप्रक जम्पव, भरवत, तगरव, नगरव,	श्वारी २.०० ते ०३.०० सेप्रेसिंग गुम्नगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ द्वारी ०३.०० ते ०६.०० सेप्रेस २ द्वारी ०४.०० ते ०६.०० संगेत २ द्वारी २.०० ते ०६.०० संगेत २ द्वारी २.०० ते ०६.०० संगेत २ द्वारी २.०० ते १२.०० संगेत २ द्वारी २.०० ते १२.०० संग ४ इवारी २.०० ते १८.०० संग अंताति करतांग, संग संग संग ४ इवारी २.०० ते ५.३० सासगेय नग्य संग अंताति इवारी २.०० ते ५.३० संग संग एक्कार रवारी, २०० ते ५.३० संग संग संग	श्वारी २.०० ते ०३.०० सेप्रेलिंग गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ द्वारी ०.४.०० ते ०४.०० सेप्रेलग २ द्वारी ०.४.०० ते ०४.०० सेप्रेलग २ द्वारी २.०० ते ०४.०० सेप्रेलग २ द्वारी २.०० ते ०४.०० सेप्रेलग २ द्वारी २.०० ते १२.०० सिंग (एक ताटय) गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ द्वारी २.०० ते १२.०० सिंग (एक ताटय) गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ द्वारी २.०० ते १२.०० सिंग (एक ताटय) गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी २ द्वारी २.०० ते १२.०० सिंग (एक ताटय) गुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी ३ द्वारी २.०० ते १८.३० सार्वीय तृत्य मुम्लगरक भवन, अंबाहरी येड, पी.जी ४ द्वारी ३.०० ते ५.३० सार्वीय तृत्य पुम्लगरे भवता पुम्लगर ४ द्वारी ३.०० ते ५.३० सार्वीय तृत्य मुम्लगरे भवता सेप्र सांत, नगर पुम्लगर ४ द्वारी २.०० ते ५.३० खार २.०० से फ्रिंग २.२० संग संग संग संग संग संग २ द्वारी			()
अ दुमरी २.०० ते ०३.०० संतेतन संतेतन ६ दुमरी ०.०० ते ०४.०० मंगेळी प्रेष्ट्रमरा, दिर्वांग् २१ मार्ग, २०२४ नाटक स्वर्ग १ दुमरी १०.०० ते १३.०० किट (ल्यू नाटिक) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी २ दुमरी १२.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी २ दुमरी २.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी २ दुमरी २.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी ३ दुमरी २.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी ४ दुमरी ३.०० मिंग जे प्रिक्तकरी, कुरकरकरी, कुर्यायु अंति गरिय, मॉग केड प्रिक्ति प्रेंग प्रिंग प्रेंग प्	अ दुमरी २.०० ते ०३.०० संतेतन संतेतन ६ दुमरी ०.०० ते ०४.०० मंगेळी प्रेष्ट्रमरा, दिर्वांग् २१ मार्ग, २०२४ नाटक स्वर्ग १ दुमरी १०.०० ते १३.०० किट (ल्यू नाटिक) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी २ दुमरी १२.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी २ दुमरी २.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी २ दुमरी २.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी ३ दुमरी २.०० ते १३.०० मिंग (वृक्त नाटत) प्रुब्नगरक भवन, अंबाहरी केड, पी.जी ४ दुमरी ३.०० मिंग जे प्रिक्तकरी, कुरकरकरी, कुर्यायु अंति गरिय, मॉग केड प्रिक्ति प्रेंग प्रिंग प्रेंग प्	४ दुसरी २०० ते ०३.०० खेतांग्र वे ती वसतीगृह कॅप्पस, परिसर, नगपू ५ दुसरी ०३.०० ते ४.०० सेगेंग्र विषट (लघु ताटिस) पुल्नगर घरा, अंबाइरी थे इ. पी.जी १ दुसरी १०.०० ते १३.०० विषट (लघु ताटिस) पुल्नगर घरा, अंबाइरी थे ह. पी.जी १ दुसरी १२.०० ते १३.०० विषट (लघु ताटिस) पुल्नगर घरा, अंबाइरी थे ह. पी.जी १ दुसरी २.०० ते १३.०० विषट (लघु ताटिस) पुल्नगर घरा, अंबाइरी थे ह. पी.जी ३ दुसरी ३.०० विराह ते २.०० विर (ता ताटट) पुल्नगर घरा, जांगर गर ग	अ दुसरी २.०० ते ०३.०० सेताज सेती वसतीपृष्ठ कॅप्पस, परिसर, नागपू ६ दुसरी ०.४.०० गेतेळा प्रों प्रों प्रों प्रे दुसरी १.०० ते १२.०० किट (लघू नाटिक) प्रान्तमक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी २ दुसरी १.०० किट (लघू नाटिक) प्रान्तमक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी प्रान्तमक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी २ दुसरी २.०० ते १.३० वार्सवीय नृत्य – भरत नाटर, अल्लाक, ओडीसी, कश्वरकरो, सर्गवेश, सीगर, सारीपर, नागपूर प्रान्तमिए कॅम्पर, परिसर, नागपूर ४ दुसरी ३.०० वारसवीय नृत्य – भरत नाटर, सर्गवेश, सारीपर, सारीपर, नगपूर प्रान्तमक भवन, अंबाहरी रेड, पी.जी. ४ दुसरी ३.०० वारसवीय नृत्य – भरत नाटर, संपारीपर, अंबाहरी रेड, पी.जी. प्रार्थपार ४ दुसरी ३.०० वे प्रार्ग उंग, सीगर, सारीपर, नगपूर प्रार्थपार प्रार्थपार ४ दुसरी ३.०० वे प्रार्ग उंग, र०० ख्रावो प्रार्ग उंग, रारार, नगपूर प्रार्वपारी १.०० ते प्रार्ग उंग, र०० व्रार्ग तिरार प्रारा प्रार्ग तागर ३ ताय १.०० ते प्रार व प्रारात तागप्रारा प्रारारा, नगप्रारार	अ दुसरी २.०० ते ०३.०० सेता मा ६ दुसरी ०.४.०० सेतेज सेता मा २ दुसरी ०.४.०० सेतेज २ दुसरी २.०० ते ०४.०० सेतेज २ दुसरी २.०० ते ०४.०० सेतेज २ दुसरी २.०० ते २.०० किट (ल्यू नाटिक) पुल्नारक भवन, अंबाहरी रे इ. पी.जी २ दुसरी २.०० ते २.०० किट (ल्यू नाटिक) पुल्नारक भवन, अंबाहरी रे ड. पी.जी २ दुसरी २.०० ते २.०० किट (ल्यू नाटिक) पुल्नारक भवन, अंबाहरी रे ड. पी.जी ३ दुसरी ३.०० गार्सविय नृत्य – भरत नाटर, जरबक, ओडंसी, कशकर, मार्गविश अंट्रय रुपाये प्रतिक प्रत मार्गवर, सार्गवर, मार्गवेश तेहरं. पि.जा. सारंग, सारंग, नापुर पुल्नारक भवन, अंबाहरी रे ड. पी.जा. ४ दुसरी ३.०० ते प्रति अंट्रय रुपाये प्र०२४ तृत्य सारंग पुल्नातक भवन, अंबाहरी रे ड. पी.जा. ४ दुसर्ग र.३० तुपाये ९.०० लेक नृत्य प्रत्ना ते प्रत निर्ता स्रति निर्ता सारंग २ दुसरी १.०० ते प्रता १.०० लेक नृत्य प्रित्ना सारंग प्रत्ना सारंग ३ साय<			
५ पुषाये 0 5.00 ते केठत प्रायं 0 5.00 ते ए.00 मंगेळी प्रायं 2 500 ते १२.00 किट (लवु माठिक) प्रायं २ 500 ते २ 300 कित कि त्राय भागेंग गोरिते गिर प्रायं प्रायं भागेंग गोरिते अगिर प्रायं प्रायं प्रायं २ 500 ते २ 300 कित त्राय प्रायं प्रायं गोरिते २ 500 ते २ 300 २ 500 कित त्राय १ वार् २ 300 ते २ 300 २ 300 कीत त्राय प्रायं	५ पुषाये 0 5.00 ते केठत प्रायं 0 5.00 ते ए.00 मंगेळी प्रायं 2 500 ते १२.00 किट (लवु माठिक) प्रायं २ 500 ते २ 300 कित कि त्राय भागेंग गोरिते गिर प्रायं प्रायं भागेंग गोरिते अगिर प्रायं प्रायं प्रायं २ 500 ते २ 300 कित त्राय प्रायं प्रायं गोरिते २ 500 ते २ 300 २ 500 कित त्राय १ वार् २ 300 ते २ 300 २ 300 कीत त्राय प्रायं	भ दुपारी 0 5.00 मेराजा प्रस्तार, दिवॉक रद मार्ग, २०२४ माठक स्पर्ध १ दुपारी २.00 मेराजा २ दुपारी २.00 मेर (यह नाटरा) प्रक्रनाक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी २ दुपारी २.00 मे 2.00 मिर (यह नाटरा) प्रक्रनाक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी २ दुपारी २.00 ते 2.00 मिर (यह नाटरा) प्रक्रनाक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी २ दुपारी २.00 ते 3.00 मागिको प्रि प्रा ४ दुपारी ३.00 ते 3.00 मागिको प्रि प्रा प्रा ४ दुपारी ३.00 ते 3.00 मागिको प्रा प्रा <td>५ पुंसरी 0 5.00 मेराज प्रस्ता प्रस्ता रेड पर पर्व २२.00 मेराज २ उपरां २.00 ते २.20 मिट (लपु पारिक) २ उपरां २.20 ते २.20 मिट (लपु पारिक) ३ उपरां २.20 ते २.20 मिट (लपु पारिक) ३ उपरां २.20 ते २.20 मिट (लपु पारिक) ३ उपरां २.20 ते २.20 मिर (लपु पारिक) २ उपरां २.20 ते २.20 मिर (लपु पारिक) जि पार (लपु पार क) २ उपरां २.20 ते २.20 लावरिक तुरा - परा त वरा जि पार (जा पार) २ पार २.30 ते ५.20 लावरिक (जा पार) जि ता त त त त त त त त त त त त त त त त त त</td> <td>५ पुंपरी 0,00 ते 0,00 प्रेसिंग प्रेसवर प्रेसिंग प्रेसवर प्रेसवर<</td> <td></td> <td></td> <td></td>	५ पुंसरी 0 5.00 मेराज प्रस्ता प्रस्ता रेड पर पर्व २२.00 मेराज २ उपरां २.00 ते २.20 मिट (लपु पारिक) २ उपरां २.20 ते २.20 मिट (लपु पारिक) ३ उपरां २.20 ते २.20 मिट (लपु पारिक) ३ उपरां २.20 ते २.20 मिट (लपु पारिक) ३ उपरां २.20 ते २.20 मिर (लपु पारिक) २ उपरां २.20 ते २.20 मिर (लपु पारिक) जि पार (लपु पार क) २ उपरां २.20 ते २.20 लावरिक तुरा - परा त वरा जि पार (जा पार) २ पार २.30 ते ५.20 लावरिक (जा पार) जि ता त त त त त त त त त त त त त त त त त त	५ पुंपरी 0,00 ते 0,00 प्रेसिंग प्रेसवर प्रेसिंग प्रेसवर प्रेसवर<			
६ प्राग प्राग प्राग प्राग रवाक २१ मार्ग, २०२४ तरक सर्भ १ प्राग २००० ते १२.०० मिकट (लपु ताटिका) २ प्राग २००० ते १२.०० मिकट (लपु ताटिका) २ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (एक ताटय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (एक ताटय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (फ्रा तायय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (फ्रा तायय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (फ्रा तायय) ४ प्राग ३.०० मार्ग (फ्रा तायय) ३ प्राग ३.०० मार्ग (फ्रा तायय) २ प्राग ३.०० मार्ग (फ्रा तायय) २ प्राग २.०० ते ५.३० २ प्राग २.०० ते प्राग २ प्राग २.०० ते प	६ प्राग प्राग प्राग प्राग रवाक २१ मार्ग, २०२४ तरक सर्भ १ प्राग २००० ते १२.०० मिकट (लपु ताटिका) २ प्राग २००० ते १२.०० मिकट (लपु ताटिका) २ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (एक ताटय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (एक ताटय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (फ्रा तायय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (फ्रा तायय) ३ प्राग २.५०० ते १२.०० मार्ग (फ्रा तायय) ४ प्राग ३.०० मार्ग (फ्रा तायय) ३ प्राग ३.०० मार्ग (फ्रा तायय) २ प्राग ३.०० मार्ग (फ्रा तायय) २ प्राग २.०० ते ५.३० २ प्राग २.०० ते प्राग २ प्राग २.०० ते प	इ. पारी 0.00 ते परे.00 पिंग्रं पुल्लार, दिवांक २१ मार्ग, २०२४ तरक स्पर्ग पुल्लार, दिवांक २१ मार्ग, २०२४ तरक स्पर्ग पुल्लारक स्वत, अंबाहरी रोड, पी.जी. २. पारी २.00 ते १२.00 पिंग, 200 पिंग, 200 पुल्लार, दिवांक २१ मार्ग, २०२४ तरक स्पर्ग २. पारी २.00 ते १२.00 पिंग, 200 पिंग, 200 पुल्लार, दिवांक २१ मार्ग, २०२४ तरक स्पर्ग ४ पुर्वा २.50 ते ३.00 पिंगोको पुल्लाक स्वत, अंबाहरी रोड, पी.जी. ४ पुर्वा २.50 ते ३.00 पिंगोको पुल्लाक स्वत, अंबाहरी रोड, पी.जी. ४ पुर्वा २.00 ते ५.30 खाखवेय तृत्य – भारत तादल, जुलाह स्वत, अंबाहरी येड, पी.जी. पुल्लाफ, जोईसी, कलककले, जुरेगोडुंडे, तीगड़ो, तातरिंग, गीडो ते स्वर्ता रुह स्वर, अंबाहरी येड, पी.जी. ४ पुर्वा रे 1.00 खुल्ला रेटरं प्रत्या ठेत्र रि.20 रो दे पी.जी. पुल्लाफ प्रत, अंबाहरी येड, पी.जी. २ पुर्वा रे 1.00 खुलाये 1.00 गित दियां पी. गित दियां पी. २ पुर्वा रे 1.00 खेल ते त्या पुल्लाक घवन, अंबाहरो येड, पी.जी. २ पुर्वा रे 1.00 खेल ते त्या पुल्लाक घवन, अंबाहरो येड, पी.जी. २ पुर्वा रे 1.00 खेल तं त्या पुल्ला रे त्या, पी.ल., नापुर	१ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (व्यु गठिक) २ प्राप्त १२.०० के १२.०० ३ प्राप्त १२.०० किंद (व्यु गठिक) ३ प्राप्त २.०० ते १२.०० ३ प्राप्त २.०० ते १२.०० ४ प्राप्त २.०० ते ५.३० ४ प्राप्त १८.०० ४ प्राप्त १८.०० ४ प्राप्त २.०० ४ प्रा <td>१ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) २ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) २ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) ३ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) ४ प्राप्त ३०० किंद (त्र प्राप्त) ४ प्राप्त ३०० किंद (त्र प्राप्त) ४ प्राप्त ३०० ते ५.३० ४ प्राप्त ३०० ते ५.३० ४ प्राप्त कलक, अंडिप्रा, कलकल, अंडिप्रा, मागल, मागल भाषति कलकल, अंडिप्रा, मागल, मागल भाषति ४ प्राप्त २०० ते ५.३० ४ प्राप्त २५ ४ प्राप्त २०० ४ प्राप्त <t< td=""><td></td><td></td><td>and the state of the second</td></t<></td>	१ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) २ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) २ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) ३ प्राप्त २००० ते १२.०० किंद (ल्यू गठिक) ४ प्राप्त ३०० किंद (त्र प्राप्त) ४ प्राप्त ३०० किंद (त्र प्राप्त) ४ प्राप्त ३०० ते ५.३० ४ प्राप्त ३०० ते ५.३० ४ प्राप्त कलक, अंडिप्रा, कलकल, अंडिप्रा, मागल, मागल भाषति कलकल, अंडिप्रा, मागल, मागल भाषति ४ प्राप्त २०० ते ५.३० ४ प्राप्त २५ ४ प्राप्त २०० ४ प्राप्त <t< td=""><td></td><td></td><td>and the state of the second</td></t<>			and the state of the second
पुरुषार, दिसंक २१ मार्ग,२०२४ नाटक स्पर्ध १ प्रार्थी २०.०० ते १.३० ३ प्रार्थी २०.०० ते १.३० मार्गन (मुझ नाटय) ३ प्रार्थी २०.०० ते ३.०० मिर्गाको ४ प्रार्थी ३.०० ते ५.३० प्रार्थने २.२० ते ५.३० प्रार्थने २.२० ते ५.३० प्रार्थने ४.३० तिर्वे ४.२ म्यां २०२४ न्टव सर्च १ समाव्ये १०.०० ते द्रुपारी १.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी १.०० २ प्रार्थने १.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने ४.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने द्रुपारी १.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने ४.३ त्रियरी भ्रेत्री वसतीगुह कॅम्प्र, प्रांसर, नागपूर प्रान्तक प्रात्र, त्रेयांद्वरी येइ. ९१.३१ प्रात्र, त्रायां प्रात्र, त्रायूर	पुरुषार, दिसंक २१ मार्ग,२०२४ नाटक स्पर्ध १ प्रार्थी २०.०० ते १.३० ३ प्रार्थी २०.०० ते १.३० मार्गन (मुझ नाटय) ३ प्रार्थी २०.०० ते ३.०० मिर्गाको ४ प्रार्थी ३.०० ते ५.३० प्रार्थने २.२० ते ५.३० प्रार्थने २.२० ते ५.३० प्रार्थने ४.३० तिर्वे ४.२ म्यां २०२४ न्टव सर्च १ समाव्ये १०.०० ते द्रुपारी १.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी १.०० २ प्रार्थने १.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने २.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने ४.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने द्रुपारी १.३० ते द्रुपारी ५.०० प्रार्थने ४.३ त्रियरी भ्रेत्री वसतीगुह कॅम्प्र, प्रांसर, नागपूर प्रान्तक प्रात्र, त्रेयांद्वरी येइ. ९१.३१ प्रात्र, त्रायां प्रात्र, त्रायूर	पुल्लार, दिसंक २१ मार्ग, २०२४ नाटक स्पर्ध १ प्रार्म २००० ते १२.०० व राग २.२०० ते १.३० प्रतिक स्वार्ग (स्व. नारप्र) ३ प्रार्म २.२०० ते १.३० प्रतिक स्वार्ग (स्व. नारप्र) ३ प्रार्म २.२०० ते १.३० प्रतिक स्वार्ग (स्व. नारप्र) ४ प्रार्म ३.०० ते ५.३० श्रेषीयी ३.०० ते ५.३० श्रेषीयी ३.०० ते ५.३० श्रेषीयी २.०० ते ५.३० श्रेषीयी १.०० ते प्रार्म (स्व. नारप्र) श्रेषीयी ३.०० ते ५.३० श्रेषीयी १.०० ते प्रार्म (स्व. नारप्र) श्रेषीयी ३.०० ते ५.३० श्रेषीयी १.०० ते प्रार्म (स्व. नारप्र) श्रेषीयी १.०० ते प्रार्म (स्व. नारप्र) श्रेषीयी १.०० ते प्रार्म (स्व. नारप्र) श्रेषीयी १.०० ते प्रार्म (स्व. नारप्र) श्रेषीय १.३० ते प्रार्म ५.०० त्रेष्ठ त्रायों भूमार्ग (स्व. नारप्र) श्रेषीया १.३० ते प्रार्म ५.०० त्रेष्ठ त्रायों ५.०० श्रेषीया त्रेप्री वस्तीपुष्ठ कॅम्स, परिस, नारप्र) श्रेषीया १.३० ते प्रार्म ५.०० त्रेष्ठ त्रायों १.०० त्रेष्ठ त्रायों केंत्रेया प्रात्म स्व. अंबाइरो येड, ग्रेजी ते प्रात्मात्म स्व. भ्रेबाइरो येड, ग्रेजी रेजी वस्तीपुष्ठ कॅम्स, परिस, नारप्र)	पुरुषार, दिसंक २१ मार्ग,२०२४ नटक रख १ उपरी २००० ते १३०० व उपरी २००० ते १३०० प्रिंगको प्रमानक भवन, अंवाइरी रोट, गी.जी ते से सातीपुरु संभस, परिस, तापपुर अस्त्रि, जोडीसी, कवरहरो, मोहिनी अट्टम इत्यादे प्रकार तारत, मोहिनी अट्टम इत्यादे प्रकारांग सावेध्य होईड. (वियदातील त्रुव सावे) प्रकार, देरांक २२ मार्ग,२०२४ त्रुव सर्च १ सातवी १००० ते पुरारी १,०० स्वार्ग, देरांक २२ मार्ग,२०२४ त्रुव सर्च १ सातवी १००० ते पुरारी १,०० स्वार्ग, देरांक २२ मार्ग,२०२४ त्रुव सर्च १ सातवी १००० ते पुरारी १,०० स्वार्ग स्वार्ग, वेश्वारी रोट, गी.जी. ते द्वी सातीपुरु संभय, परिस, तापपुर मार्ग सावेध्र ३ साय. १,०० ते ७.०० स्वांस वितरण समर्थ	पुरुषार, दिसंक २१ मार्ग,२०२४ नटक रख १ उपरी २००० ते १३०० व उपरी २००० ते १३०० प्रिंगको प्राप्त २००० ते १३०० पिसेको प्राप्त २००० ते ३.०० पिसेको प्राप्त २०० ते ५.३० प्राप्त निर्मे स्थान प्राप्त नाया, मेरीहो अट्टम इप्यांते प्रतारा, मेरिहो अट्टम इप्यांते प्रतारा, प्राप्त सावे; प्राप्त सावे; प्राप्त सावे; प्राप्त स्वान्त भवन, अंवाइसे येड, पी.अ. प्राप्त सावे; १ प्रकारते १००० ते प्राप्त १,०० स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त १,०० ते प्राप्त १,०० स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त १,०० ते प्राप्त १,०० स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्न प्रता, प्राप्त स, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रतार, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रान, प्रान्त, नापूर प्राप्त स्वान्त प्रान, प्रान, नापूर प्राप्त स, नापूर			
१ पुसरी १०.०० ते १२.०० किट (लपु नाटिश) पुल्नाकक प्रवन, अंवाहरी रोड, गी.जी ३ पुसरी २.०० ते १.०० मिर्माको प्रेक्षेत्र नागपूर ३ पुसरी २.०० ते १.०० मिर्माको प्रेक्षेत्र नागपूर ४ पुसरी ३.०० ते ५.३० मार्वम तुरुव – भरत नाटर, कुर्वाउंड, मणिपुरो, तार्तिम, वयकरले, कुर्वाउंड, मणिपुरो, तार्तिम, वयकरले, कुर्वाउंड, मणिपुरो, तार्तिम, वयकरले, कुर्वाउंड, परिपरानालेल तृत्य त्याते) प्रेक्षियि, वयकरले, कुर्वाउंड, परिपरान नापुर, प्रकृत्वातक प्रवत, अंबाहरी रोड, गी.जी. ते.ठी वसतीपुह कॅम्प्स, प्रसिर, नागपुर प्रकृत्वार, दिवांक २२ मार्व,२०२४ तृत्य सर्च २ प्रकारत दे.२०० ते पुरारी १.०० प्रिंको कृत्य पुल्नातक प्रवन, अंबाहरी रोड, गी.जी. ते.डी वसतीपुह कॅम्प्स, प्रसिर, नागपुर पुल्नातक प्रवन, अंबाहरी रोड, गी.जी. ते.डी वसतीपुह कॅम्प्स, प्रसिर, नागपुर	१ पुसरी १०.०० ते १२.०० किट (लपु नाटिश) पुल्नाकक प्रवन, अंवाहरी रोड, गी.जी ३ पुसरी २.०० ते १.०० मिर्माको प्रेक्षेत्र नागपूर ३ पुसरी २.०० ते १.०० मिर्माको प्रेक्षेत्र नागपूर ४ पुसरी ३.०० ते ५.३० मार्वम तुरुव – भरत नाटर, कुर्वाउंड, मणिपुरो, तार्तिम, वयकरले, कुर्वाउंड, मणिपुरो, तार्तिम, वयकरले, कुर्वाउंड, मणिपुरो, तार्तिम, वयकरले, कुर्वाउंड, परिपरानालेल तृत्य त्याते) प्रेक्षियि, वयकरले, कुर्वाउंड, परिपरान नापुर, प्रकृत्वातक प्रवत, अंबाहरी रोड, गी.जी. ते.ठी वसतीपुह कॅम्प्स, प्रसिर, नागपुर प्रकृत्वार, दिवांक २२ मार्व,२०२४ तृत्य सर्च २ प्रकारत दे.२०० ते पुरारी १.०० प्रिंको कृत्य पुल्नातक प्रवन, अंबाहरी रोड, गी.जी. ते.डी वसतीपुह कॅम्प्स, प्रसिर, नागपुर पुल्नातक प्रवन, अंबाहरी रोड, गी.जी. ते.डी वसतीपुह कॅम्प्स, प्रसिर, नागपुर	१ पुसरी १९.०० ते १९.३० किट (लपु नाटिश) पुलनाक भवन, अंवाहरी रोड, गी.जी ३ पुसरी २९.०० ते १९.३० मिर्माको पुलनाक भवन, अंवाहरी रोड, गी.जी ३ पुसरी २९.०० ते १९.३० मिर्माको पुलनाक भवन, अंवाहरी रोड, गी.जी ४ पुसरी २९.०० ते १९.३० मिर्माको पुलनाक भवन, अंवाहरी रोड, गी.जी ४ पुरारी २०० ते ९.३० मार्टवीय तृत्य – भरत ताटय, कुलक, जोवीयो, कलकलो, सुरोपुडी, मॉणपुरी, तार्तीय, कलकलो, सुरोपुडी, प्रतिप्रेत रेड, गी.जी. ते.वी वसतीपुड कॉम्प, परिप्र, नाणपुर ४ पुखरार, दिवंक २२ मार्च, २०२४ तृव्य सर्च २ पुलनाक भवन, अंबाहरी येड, गी.जी. ते.वी वसतीपुड कॉम्प, परिप्र, नाणपुर १ पुलता १०.०० ते पुपरी ५.०० लोक तृत्य कराय पुलनाक भवन, अंबाहरी येड, गी.जी. ते.वी वसतीपुड कॅम्प्स, परिप्र, नाणपुर १ पुलता १०.०० ते पुपरी ५.०० लोक तृत्य कराय पुलनाक भवन, अंबाहरी येड, गी.जी. ते.वी वसतीपुड कॅम्प्स, परिप्र, नाणपुर	१ पुंसरी १६.०० ते १३.०० फिस्ट (लघु माटिश) पुजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. ३ पुंसरी २६.०० ते १३.०० फिसी को प्रेजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. ३ पुंसरी २६.०० ते १.३० फिसी को प्रेजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. ४ पुंसरी ३.०० ते ५.३० फासीय नत्य – भरत नाटय, प्रिंड पारी, त्रार्थ, तार्थ, भाषिती उट्टम इत्यादी प्रकारण सार्वाध्य होईल. (किंगटातील न्य नारां) प्रेजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. प्रेजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. ४ पुंसरी ३.०० ते ५.३० शासवीय नत्य – भरत नाटय, कल्लक, ओंदीसी, कखरूले, नेयंडी, नार्थ्य, तार्ग्य, न्य नारांथ) प्रजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. प्रार्थ, पार्थ, ४ पुंसरी १.०० ते ५.३० खासवी वृद्ध इत्याते प्रत्य नार्थ) प्रजनक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. प्रार्थ, परिंस, नाण्ठर २ पुंसरी, १.३० ते पुंसरी, ५.०० लावचा – • • • प्रार्थ, परिंस, नाण्ठर २ पुंसरी, १.३० ते पुंसरी, ५.०० लावचा – • • • • • २ पार्स, १.३० ते ७.०० व्योस वितरण सगारंभ गेंडी वार्ताप्र लोखर, ताण्ठर • • २ पांस, १.०० ते ७.०० व्योस वितरण सगारंभ गेंडी वार्ताप्र लगा • •	१ पुंसरी १०.०० ते १२.०० किट (लघु माटिस) पुजनक भवन, अंवाहरी येठ, पी.जी. ३ पुंसरी २०.०० ते १२.०० मिर्माको प्रेजनक भवन, अंवाहरी येठ, पी.जी. ४ पुंसरी २०.०० ते १२.०० मिर्माको प्रेजनक भवन, अंवाहरी येठ, पी.जी. ४ पुंसरी २०.०० ते ५.३० मार्वम वृत्य – भरत नाटर. प्रि.ज. ४ पुंसरी २०.०० ते ५.३० मार्वम वृत्य – भरत नाटर. प्रि.ज. भाषेत्री अट्रम हरायों प्रकारण सर्वमंड, येठ्र. मार्वम वृंद्र, तिवायतीत त्रेव सतौगुह कॅम्स, परिस, नागृर प्रजनक भवन, अंवाहरी येठ, पी.अ. प्रकार देर्द्र, तिवायतीते प्रकार देर्द्र, तिवाठ र २२ मार्व,०२२४ तृत्य स्पर्ध १ व्यक्तक रे २०.० ते प्राये १.०० ल्ववा – गि.२२४ तृत्य स्पर्ध भूवनतक भवन, अंवाहरी येठ, पी.ज. २ प्रयो १.३० ते पुरारी १.०० लववा – गि.२२ मार्व,०२२४ तृत्य स्पर्ध वे साय. १.०० ते ५.०० लववा – गि.२४४ तृत्य स्पर्ध वे ते सतीगुह कॅम्स, परिस, नागृर	The second of the second second		ter an August Seens
२ ट्रमरी १२.०० ते १.०० मार्गम (मुक्र ताटय) मुब्लावक प्रवन, अंवाहरी येड, पी.जी ३ ट्रमरी २.०० ते ३.०० मिर्माको मैं.जी बसतीयुह कॉम्पर, परिसर, नापपूर ४ ट्रमरी ३.०० ते ५.३० मार्थाय तृत्य – भरत ताटय, कुर्वायुडी, मणिपुरो, तातिय, मोहिती अट्रम इरायदी क्वराया मार्मायेय संहेल. (पित्रम्यातील तृत्य त्यावे) प्रिन्धिया प्र अवत्वर्य येड, पी.जी. ४ ट्रमरी ३.०० ते ५.३० सारबीय तृत्य – भरत ताटय, कुर्वायुडी, मणिपुरो, तातिय, मोहिती अट्रम इरायदी क्वरायां मार्मायेय संहेल. (पित्रम्यातील तृत्य त्यावे) प्रिन्धा येड, पी.जी. ४ ट्रमरी ३.०० ते ५.३० स्वार्ग्य रेडल. (पित्रम्यातील तृत्य त्यावे) प्रुव्तातक भवत, अंवाहरी येड, पी.जी. १ सकार्व्य १०.०० ते द्रपारी २.०० त्यवर्या २. द्रपारी १.३० ते द्रपारी २.०० त्यवर्या 	२ ट्रमरी १२.०० ते १.०० मार्गम (मुक्र ताटय) मुब्लावक प्रवन, अंवाहरी येड, पी.जी ३ ट्रमरी २.०० ते ३.०० मिर्माको मैं.जी बसतीयुह कॉम्पर, परिसर, नापपूर ४ ट्रमरी ३.०० ते ५.३० मार्थाय तृत्य – भरत ताटय, कुर्वायुडी, मणिपुरो, तातिय, मोहिती अट्रम इरायदी क्वराया मार्मायेय संहेल. (पित्रम्यातील तृत्य त्यावे) प्रिन्धिया प्र अवत्वर्य येड, पी.जी. ४ ट्रमरी ३.०० ते ५.३० सारबीय तृत्य – भरत ताटय, कुर्वायुडी, मणिपुरो, तातिय, मोहिती अट्रम इरायदी क्वरायां मार्मायेय संहेल. (पित्रम्यातील तृत्य त्यावे) प्रिन्धा येड, पी.जी. ४ ट्रमरी ३.०० ते ५.३० स्वार्ग्य रेडल. (पित्रम्यातील तृत्य त्यावे) प्रुव्तातक भवत, अंवाहरी येड, पी.जी. १ सकार्व्य १०.०० ते द्रपारी २.०० त्यवर्या २. द्रपारी १.३० ते द्रपारी २.०० त्यवर्या 	२ उसरी २३.०० ते २.०० मार्गम (मुरा ताटय) मुब्लावक प्रवन, अंवाहरी येड, पी.जी ३ उसरी २३.०० ते ३.०० मार्गमंग मार्गमंग ४ उसरी ३.०० ते ५.३० मार्गमंग प्राप्ति क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र प्रारंग (सर, नापपूर ४ उसरी ३.०० ते ५.३० मार्गमंग्र त्रारंग, क्षेत्र क्षेत्र प्रारंग, वायर, जुरेपुरंग, त्रारंग, जुरेपुरंग, त्रारंग, जुरेपुरंग, त्रारंग, जुरेपुरंग, त्रारंग, जुरेपुरंग, त्रारंग, जुरेपुरंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्राप्त, तापुरंग, रागमंग, रागमंग, रागमंग, रागमंग, रागमंग, रागमंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्रापुरंग, त्रारंग, त्राप्त, त्रापुरंग, त्रारंग, त्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, त्रापुरंग, त्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, त्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, त्राप्त, त्रापुरंग, त्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, व्राप्त, व्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त, त्रापुरंग, व्राप्त	२ उसरे २३.०० ते २.०० मार्गम (पुरु नाटय) पुल्नाक भवन, अंवाहरी येड, पी.स, नापपूर ३ उसरे २५० ते ३.०० मार्गमंधे प्रेसिंग वर्गमंद, परिस, नापपूर ४ उपरी ३.०० ते ५.३० शास्तीय तृत्य – भरत नायर, करवरक, ओदीसी, करवरुठ, मार्गिंहने अट्रम इत्यादी प्रकारण मार्गमंहने अट्रम इत्यादी प्रकारण प्रकणर, दिवांक २२ मार्ग,२०२४ तृत्य स्पर्ध १ प्रकारत प्रेस, नापपूर प्रकार, दिवांक २२ मार्ग,२०२४ तृत्य स्पर्ध प्रवनाक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. ते डी वसतीपुह कॅम्स, परिस, नापपूर २ उपरी १.०० ते प्रपते ए.०० वर्षांस विंतराण समारंग जित्य स्वर्ण हेव्यातक भवन, अंवाहरी येड, पी.जी. ते डी वसतीपुह कॅम्स, परिस, नापपुर	२ उसरे २३.०० ते २.०० मार्गम (मुक तटय) मुब्लवक प्रवन, अंवाहरी येड. पी.स., नापप्र ३ उसरे २५.०० ते ३.०० मार्गमंधे मार्गमंधे मार्गमंधे ४ उसरे २५.०० ते ३.०० मार्गमंधे मार्गमंधे मार्गमंधे ४ उसरे २५.०० ते ५.३० मार्हमेय नृत्य – भारत तायर, मार्गहों, मार्गपुरा, स्वारग, मार्गहों, मार्गपुरा, स्वारग, मार्गहों अट्रम इत्यारी प्रकारगंध मार्गमंहने अट्रम इत्यारी प्रकारगंध मुक्लानक भवन, अंवाहरी येड, पी.अ. मार्गमंहने प्रकार, रियार निरं भाई, रेडी यारी १.०० ते प्राये ५.०० लेक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ५.०० वर्धांस वितराण समारंभ भावने प्रकार प्रवाहर ते प्रती, नाम्प्र			ह स्पधा
 दे प्रारंगे २.०० ते ३.०० गिमोको ते प्रांतनीयुक् कॅम्पस, परिसर, नगपूर द्वारों २.०० ते ५.३० गिमोको द्वारों ३.०० ते ५.३० गास्तीय नृत्य – भरत नादय, कलक, कोंडींसी, कलकले, कुर्पोयुंडो, मणिपुरो, सतरिस, मांसीय त्रेदरंग्र तर्पायका प्रान्तकलं, कुर्पोयुंडो, मणिपुरो, सतरिस, मांसीय त्रेदरंग्र तप्रायका पुष्कार, दिनांक २२ मार्ग, २०२४ तृत्य सर्था र मकरवी १०.०० ते पु.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ५.०० वर्धास वितत्य सनारंभ 	 दे प्रारंगे २.०० ते ३.०० गिमोको ते प्रांतनीयुक् कॅम्पस, परिसर, नगपूर द्वारों २.०० ते ५.३० गिमोको द्वारों ३.०० ते ५.३० गास्तीय नृत्य – भरत नादय, कलक, कोंडींसी, कलकले, कुर्पोयुंडो, मणिपुरो, सतरिस, मांसीय त्रेदरंग्र तर्पायका प्रान्तकलं, कुर्पोयुंडो, मणिपुरो, सतरिस, मांसीय त्रेदरंग्र तप्रायका पुष्कार, दिनांक २२ मार्ग, २०२४ तृत्य सर्था र मकरवी १०.०० ते पु.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ५.०० वर्धास वितत्य सनारंभ 	ते जी वसतीपृष्ठ कॅम्पस, गरिसर, नागपू के दुगरी २,०० ते ३.०० पिसीको अधिम, तरह कलह, अवियि, तरह कलह, अवियी, कलहल, कुरीपुडी, मणिपुरी, सतीरा, मार्थिय, सेंट्रल, पिकरधातील पुष्प तयात्रे) पुष्प्रवार, दिर्गह २२ मार्थ, रु२१ द्रप्य सर्था २ दुगरी २,३० ते दुगरी २,०० ते दुगरी २,३० ते दुगरी २,०० क्रांस, दिर्गह २२ मार्थ, रु२१ द्रप्य सर्था २ दुगरी २,३० ते दुगरी २,०० क्रांस, दिर्गह २२ मार्थ, २०२४ द्रप्य सर्थ २ दुगरी २,३० ते दुगरी २,०० क्रांस वितरण समारंभ क्रांस, गागपूर पुरुवावक, प्रवाह दे, प्रो.तो. ते स्वतीपुरु कॅम्पस, गरिसर, नागपूर पुरुवावक, प्रवत, वे ७,००	वे उपरो २.०० ते ३.०० गिमोको वे ती वसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नाणप्र अंग्रे वसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नाणप्र अंग्रे उपरी ३.०० ते ५.३० गास्तीय तृत्य – भरत नाव्य, कलक, ओडीसी, कलकलो, कुर्यात्रेडी, मणिष्ठी, सांगरी, संगरी, मोहिनी अट्टम इप्यादी प्रकारण, मोहिनी अट्टम इप्यादी प्रकारण, मोहिनी अट्टम इप्यादी प्रकारण, समोधेंग सेंदेंड, दिव्यायतीले प्रकारक पबन, अंबाइरी रेड, पी.जी. ये बसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नाणप्र प्रकारक १२०० ते उपरी १.०० लोक तृत्य ३ साय. १.०० ते ७.०० वर्धीस वितरण समारंभ वे डी वसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नाणप्र अंग्रे वसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नाणप्र	वे उपरो २.०० ते ३.०० गिमोको वे ती वसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नागप्र अंग्रे वसतीपृष्ठ कॅम्पस, परिसर, नागप्र अंग्रे उपरी ३.०० ते ५.३० गासतीय नृत्य – भरत नाव्य, कलक, कोडीसी, कलकले, कुर्येग्रेडी, मीगष्ठी, सांगरी, सांगरी, मोहिनी अट्टम इत्यादी प्रकारण, मोहिनी अट्टम इत्यादी प्रकारण, समोधेंग लेहेंग्र, गिंवप्रदानींग कि स्वत्य के संसर, परिसर, नागप्र प्रकारक पदन, अंबाइरी येंड, पी.जी. ये स्वताव्ये १०.०० ते उपरी ५.०० लोक नृत्य ३ साय. ६.०० ते ५.०० लोक नृत्य ३ साय. ६.०० ते ५.०० वर्धेस वितरण समारंभ वे डी वसतीपृष्ठ केंम्पस, परिसर, नागपुर		A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O	e Broforen
३ द्वारी २२० ते ३.०० मिमाफ्रो ४ द्वारी ३.०० ते ५.३० शास्तीय नृत्य – भरत ताटस, कलक, जोडीसी, कषकरुं, कृषीपुंडी, माणपुर, सरारेग, मोहिते अट्टम इत्या देशकरुं, कृषीपुंडी, माणपुर, सरारेग, मोहीते अट्टम इत्या देशकर (पिनपाटातिक) नृत्य नसते) आर्थ मिर्ग मुद्दा पि मुख्यनक पत्व, अंबाहरी रेह, पी.जी. प्रक्रमार, दिर्वाड २२ मार्थ, २०२४ नृत्य स्पर्ध १ सकात्वी १००० ते दुपारी ९.०० लावणो – () मेडिटीटी भी- भीटिटीटी भि मेडी वसतीगुह केमस, परिसर, नाणपुर ३ साय. ६.०० ते ७.०० गितिटीटी भी- भीटिटीटी भि मेडी वसतीगुह केमस, परिसर, नाणपुर	३ द्वारी २२० ते ३.०० मिमाफ्रो ४ द्वारी ३.०० ते ५.३० शास्तीय नृत्य – भरत ताटस, कलक, जोडीसी, कषकरुं, कृषीपुंडी, माणपुर, सरारेग, मोहिते अट्टम इत्या देशकरुं, कृषीपुंडी, माणपुर, सरारेग, मोहीते अट्टम इत्या देशकर (पिनपाटातिक) नृत्य नसते) आर्थ मिर्ग मुद्दा पि मुख्यनक पत्व, अंबाहरी रेह, पी.जी. प्रक्रमार, दिर्वाड २२ मार्थ, २०२४ नृत्य स्पर्ध १ सकात्वी १००० ते दुपारी ९.०० लावणो – () मेडिटीटी भी- भीटिटीटी भि मेडी वसतीगुह केमस, परिसर, नाणपुर ३ साय. ६.०० ते ७.०० गितिटीटी भी- भीटिटीटी भि मेडी वसतीगुह केमस, परिसर, नाणपुर	३ द्वारी २३० ते ३.०० मिमाफ्रो ४ द्वारी ३.०० ते ५.३० शास्तीय नृत्य – भरत तादस, जलहरी, कुर्वचंद्री, वंगहरी, कतकरी, कुर्वचंद्री, वंगहरी, करकरी, कुर्वचंद्री, वंगहरी, करकरी, कुर्वचंद्री, वंगहरी, वंगहरी, वंगहरी, करकरी, केंग्रे वसतीप्र केंम्स, परिप्र, गणपूर, त्य नसते अंबहरी रोड, पी.जी. ये.डी वसतीप्र केंम्स, परिप्र, नाणपूर, त्य नसते, द्वारा २.०० ते द्वारी २.०० लेक न्त्य १ संगत्यी २.०० ते द्वारी २.०० लेक न्त्य - Nickist भार, नाणपूर, त्य नसते, वंगहरी रोड, पी.जी. १ संगत्यी २.०० ते द्वारी २.०० लेक न्त्य - Nickist भार, नाणपूर, व्ययसां करवा, वंगहरी रोड, पी.जी. १ संगत्यी २.३० ते द्वारी २.०० लेक न्त्य - Nickist भार, नाणपूर, वंगहर वंगत, वंगहरी रोड, पी.जी. १ द्वारी २.३० ते द्वारी २.०० लेक न्त्य - Nickist भार, नाणपूर, वंगहर वंगत, वंगाप्र, वंगहरी रोड, पी.जी.	३ द्वारी २२० ते ३.०० मिमाफ्र भ्राष्ट्रिये ३.०० ते ५.३० मामसेय त्रय - भरत नाटय, कलब, ओडीसो, कलकले, कुनेपुडी, मॉगपुरी, सतरिय, मॉगिने अट्रम प्रयापे प्रथापे प्रधाप मा मुक्तावक पवत, अंबाइसे रेड, पी.जी. रेडी वसतीपृष्ठ केंप्रस, परिसर, नागप्र पुख्यार, दितंक २२ मार्च,२०२४ द्रुवर सर्घ १ सकाव्ये १०.०० ते द्रुपारी १.०० लोक तत्व ३ साय. १.०० ते ७.०० वश्वीस विताग सगारंभ रेडी वसतीपृष्ठ केंपस, परिसर, नागप्र अन्वावक पवत, अंबाइसे रेड, पी.जी. रेडी वसतीपृष्ठ केंपस, परिसर, नागप्र अन्वावक पवत, अंबाइसे रेड, पी.जी. रेडी वसतीपृष्ठ केंपस, परिसर, नागपुर	3 द्वारी २२० ते ३.०० मिमामा ४ द्वारी ३.०० ते ५.३० गासवीय तृत्य - भरत नारव, कलवर, ओडीसी, कलकले, कृतीघुडी, मॉपपुरी, सतरिय, मॉदिने अद्रवर प्रयाप प्रथमिय तृत्य त्रार्थ, मंगित अंद्रवर प्रयाप प्रथमित करिंग, विषयरांगा स्वानक पबन, अंबाहरी येह, पी.जी. येडी वसतीपृष्ठ केंप्रस, परिसर, नाण्छ प्रकृत्यात १.०० ते दुपारी १.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० वशीस वितत्य सनारंग जिन्द्रियी पी. जी. प्रकृत्य केंद्रव स्वय, अंबाहरी येह, पी.जी. येडी वसतीपृष्ठ केंप्रस, परिसर, नाण्छ प्रकृत्यतक घवन, अंबाहरी येह, पी.जी. येडी वसतीपृष्ठ केंप्रस, परिसर, नाण्छ	२ दुपारी १२.०० ते १.३०	माईम (मुक नाटय)	
४ दुपारी ३.०० ते ५.३० शास्त्रीय दृग्य – भरत नारस, कृष्यान्द्रां, नांपपूरा, सारारा, मांपिने अट्रम इत्यादी प्रकारांग सायांचेंग संहेल, पिंपपटांगेल तृत्य नसते)	४ दुपारी ३.०० ते ५.३० शास्त्रीय दृग्य – भरत नारस, कृष्यान्द्रां, नांपपूरं, सारीस, मांपिंगे अट्रम इत्यादी प्रकारांग सायांचेंग संहेल, पिंपरादांगल नृत्य नसते)	४ दुपारी ३.०० ते ५.३० सारबीय तृत्य – भरत नारस, कृष्यांडी, नागपुरी, सारीसा, मांगिंगे अंट्रम इत्यादी प्रकारांग सार्वांडी संहेल, पिंपायतींग तृत्य नसते) - भिरिप्रिय अन्यनक भवर, अंबाहरी येड, पी.जी. ते डी वसतीपुरु कॅम्स, परिसर, नागुर पुरुवारी १.३० ते दुपारी १.०० र र्या महाती १००० ते दुपारी १.०० लोक तृत्य व्यांस दितरण समारंभ १ स्वानक भवर, अंबाहरी येड, पी.जी. ते डी वसतीपुरु कॅम्स, परिसर, नागुर पुरुवाय १.३० ते दुपारी १.०० २ दुपारी १.३० ते दुपारी १.०० लोक तृत्य यब्सास वितरण समारंभ	४ दुपारी ३.०० ते ५.३० सासवेय तृत्य – भरत नाटय, करवल, ओडीसी, करकरठी, कुवीघुंडो, मांगीएंगे, सतरिय, मोहिंगे अट्टा प्रयापे प्रवरणंच प्रयापती करेडेल. पियरयांगेल रूप समाज रूप समाज रूप समाज रूप समाज रूप सार्व, २००४ तृत्य समा प्रिक्रिया पेड, प्रोडी, रेडी वसतीयुह कॅमस, परिस, नागृह रेडी परि २.३० ते दुपारी १.०० राव सार्व, २०२४ तृत्य समा १ सकाव्यी १०.०० ते दुपारी १.०० लोक तृत्य छेके तृत्य रेडी पार्व, १.०० ते ७.०० प्रिंग भार्टिंग प्रकृत्य कर्मस, परिस, नागृह ३ साय. १.०० ते ७.०० वर्डांस वितरण समार्थ प्रकृत्यक भवन, अंबाहरी रोड, पी.डी.	४ दुपारी ३.०० ते ५.३० सासवेय तृत्य – भरत नाटस, कृष्याड्रां, मांगीएंगे, सतरेवा, मोहिंगे अट्टम प्रयापे प्रकराये प्रकराये प्रकराये मांगिले अट्टम प्रयापे प्रकराये प्रकराये गुत्प नसले तृत्प नसले गुत्प नम गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प नसले गुत्प न गुत्प न गुत्प गुत् गुत्प गुत् गुत्प गुत् गुत् गुत्प गुत्प गुत् गुत्प गुत् ग	३ दुपारी २:०० ते ३.००	मिमीकी	ביאו שמעוזיפ שישמ, אונמנ, חוזע
राकवर, दिनोक २२ मार्ग,२०२४ तृत्य स्पर्ध १ सकाळी १०.०० ते दुपारी १.०० लोक तृत्य २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० वधीस वितरण समारंभ वैडी वसतीयृह कॉम्स, परिसर, नायपूर	शुक्रवा, दिनांक २२ मार्थ, २०२४ तृत्व सम्ब १ सकाळी १०.०० ते दुपारी १.०० व्यवणो — ा - ोिंटर्टर मिंगे भुरिष्ठि २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० व्येक तृत्व ३ साय. ६.०० ते ७.०० वयीस वितरण समारंभ ते डी वसतीगृह कॅम्पस, घरिसर, नागपूर	राकवर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्पर्ध १ सकाळी १०.०० ते दुपारी १.०० लावणों — ोिस्टिर्फ्य सिंग भुदिछि २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लाके तृत्व ३ साय. ६.०० ते ७.०० वधीस वितरण समारंभ वधीस वितरण समारंभ	रकुकवर, दितांक २२ मार्थ, २०२४ तृत्य स्पर्ध १ सकाव्यी २०.०० ते दुपारी २.०० त्यावणो — ो – िो दर्धनी भें। भूझोए २ दुपारी २.३० ते दुपारी ५.०० त्येक तृत्व ३ साव. ६.०० ते ७.०० वश्चीस वितरण समारंभ वे.डी वसतीगृह कॅम्स, परिसर, नागपूर	रहुकवा, दितांक २२ मार्थ, २०२४ तृत्व स्पत्तां १ सकाव्यी १०.०० ते दुपारी १.०० त्यवणो	. ४ दुगरी ३.०० ते ५.३०	कथ्र्यक, ओडीसी, कथकली, कुचीपुडी, मणिपुरी, सतरिया,	D- Mikhill 19. Forster
१ सकटवी १०.०० ते दुपारी १.०० लावणो - Nietal सिंग भिडीहर्भ २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० ववीस वितरण समारंभ साय. ६.०० ते ७.०० ववीस वितरण समारंभ	१ सकटवी १०.०० ते दुपारी १.०० लावणो - Nietal सिंग भिडीहर्भ २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० ववीस वितरण समारंभ साय. ६.०० ते ७.०० ववीस वितरण समारंभ	१ सकार्थ्य १००० ते टुपारी १.०० व्यवणो – िििर्धर्म्य मिंगे भिर्ड्रिय २ टुपारी १.३० ते टुपारी ५.०० व्येक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० वश्रीस वितरण समार्थ ते व्यं वसतीयुह कॅम्प्स, परिस, नामपूर	१ समग्रवी १००० ते ट्रायरी १.०० व्यवणो – ििरिस्टेड मिंगे भिडीएड २ ट्रायरी १.३० ते ट्रायरी ५.०० लोक तत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० वधीस वितरण समारंभ ते विसर्वागृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर	१ समग्रवी १००० ते ट्रायरी १.०० व्यवणो – ििरिस्टेड सिंग मिडिस्ड २ ट्रायरी १.३० ते ट्रायरी ५.०० लोक तृत्य ३ साय. ९.०० ते ७.०० वश्रीस वितरण समारंभ ते व्यवतगढ़ कॅम्प्स, परिस, नागपूर	. ४ ट्रावरी ३.०० ते ५.३०	कश्यक, ओडीसी, कथकली, कुचीपुडी, मणिपुरी, सतरिया, मोहिनी अट्टम इत्यादी प्रकारांचा समावेश होईल. (चित्रपटातील	0- Nikkil 0. हिर्ना हिंदी थे. गुरूजानक भवन, अंबाझरी रोड, पी.जी.
 २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्व पुरुननतक भवन, अंबाइरी रोड, गो.जी. ३ साथ. ६.०० ते ७.०० ववीस विगरण समारंभ 	 २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्व पुरुननतक भवन, अंबाइरी रोड, गो.जी. ३ साथ. ६.०० ते ७.०० ववीस विगरण समारंभ 	२ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्व ३ साथ. ६.०० ते ७.०० ववीस वितरण समारंभ योडी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर	र दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० लोक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० वधीस वितरण समारंभ योडी वसतीयृह कॅम्प्स, परिसर, नायपूर	२ टुपारी १.३० ते उपारे ५.०० त्येक तृत्य ३ साय. ६.०० ते ७.०० वधीस वितरण समारंभ	ProPORT 21 22 - 22 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 2	कश्र्वक, ओडीसी, कथकली, कुचीपुडी, मणिपुरी, सतरिया, मोहिनी अट्टम इत्यादी प्रकारांचा समावेश होईल. (चित्रपटातील नृत्य नसावे)	एकनानक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. टी.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर
साय. ६.०० ते ७.०० वश्वीस वितरण समारंभ ते.डी वसतीगृह कॅम्स, परिसर, नामपूर, वश्वीस वितरण समारंभ	साय. ६.०० ते ७.०० वश्वीस वितरण समारंभ ते.डी वसतीगृह कॅम्स, परिसर, नामपूर, वश्वीस वितरण समारंभ	साय. ६.०० ते ७.०० वश्वीस वितरण समारंभ ते जी.जी वसतीगृह कॉन्यस, परिसर, नामपूर, वर्षास वितरण समारंभ	साय. ६.०० ते ७.०० वधीस वितरण समारंभ वी.डी वसतीगृह कॅम्प्स, परिसर, नागपूर	साय. ६.०० ते ७.०० वश्वीस वितरण समारंभ वी.डी वसतीगृह कॅम्स, परिसर, नागपूर	राक	कश्र्यक, ओडीसी, कथकली, कुर्यापुडी, मणिपुरी, सतरिया, मोहिनी अट्टम इत्यादी प्रकारांचा समावेश होईल. (चित्रपटातील तृत्य नसावे) वार, दिनांक २२ मार्च,२०२४ तृत्य स्प	प्रि- शिर्दिमं ७ हिन्दरिष्ठ पुरुनानक धवन, अंबाहरी येह, पी.जी. ये.जी वसतीयह कॅम्पस, परिसर, नायपूर ब
२ भाष. ६.०० अंशुभ्रं वितरण संगर्भ	२ भाष. ६.०० अंशुभ्रं वितरण संगर्भ	२ भाष. ६,०० त ७,०० वयास । वतरण समारप	• •	• •		कश्र्यक, ओडीसी, कथकली, कुर्यापुडी, मणिपुरी, सतरिया, मोहिनी अट्टम इत्यादी प्रकारांचा समावेश होईल. (चित्रपटातील तृत्य नसावे) वार, दिनांक २२ मार्च,२०२४ तृत्य स्प	प्रि- शिर्दिमं ७ हिन्दरिष्ठ पुरुनानक धवन, अंबाहरी येह, पी.जी. ये.जी वसतीयह कॅम्पस, परिसर, नायपूर ब
		B Benegar Rob 1 2 61 min 20 Musice Interventional Robin 2 00 min 30 Musice Interventional Robin 2 00 min 4 Musice Interventional Robin 2 00 min 5 Musice Interventional Robin 2 00 min 6 Musice Interventional Robin 2 00 min	A Beneric Real I C C C C C C C C C C C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D C D D D D D D D D D D <thd< th=""> D <thd< th=""> D <thd< th=""> <thd< th=""> D <thd< <="" td=""><td>B Inspect fold C <t< td=""><td>शुक १ समाळी १०.०० ते दुपारी १.००</td><td>कावक, ओग्रीमी, कपकले, कुर्यापुडी, मणिपुरी, सतर्गया, मोहिनी अद्र्या रहायादी कार्याण मामवेश होईल. शिवप्रयातील गुरय नयावे) बार, दिनांक २२ मार्व,२०२४ तृत्य स्प लावणो — () लोक तृत्य</td><td>प्रि- भारतिमा ७ हुक्नानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. वे.जी वसतीगृह कॉम्पस, परिसर, नागपूर वी - गि. ए. रि. स. मि. गि. मि. प्रिडिय पुरुनानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी.</td></t<></td></thd<></thd<></thd<></thd<></thd<>	B Inspect fold C <t< td=""><td>शुक १ समाळी १०.०० ते दुपारी १.००</td><td>कावक, ओग्रीमी, कपकले, कुर्यापुडी, मणिपुरी, सतर्गया, मोहिनी अद्र्या रहायादी कार्याण मामवेश होईल. शिवप्रयातील गुरय नयावे) बार, दिनांक २२ मार्व,२०२४ तृत्य स्प लावणो — () लोक तृत्य</td><td>प्रि- भारतिमा ७ हुक्नानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. वे.जी वसतीगृह कॉम्पस, परिसर, नागपूर वी - गि. ए. रि. स. मि. गि. मि. प्रिडिय पुरुनानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी.</td></t<>	शुक १ समाळी १०.०० ते दुपारी १.००	कावक, ओग्रीमी, कपकले, कुर्यापुडी, मणिपुरी, सतर्गया, मोहिनी अद्र्या रहायादी कार्याण मामवेश होईल. शिवप्रयातील गुरय नयावे) बार, दिनांक २२ मार्व,२०२४ तृत्य स्प लावणो — () लोक तृत्य	प्रि- भारतिमा ७ हुक्नानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. वे.जी वसतीगृह कॉम्पस, परिसर, नागपूर वी - गि. ए. रि. स. मि. गि. मि. प्रिडिय पुरुनानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी.
	an interface and a second seco	· and some firms from the second s	Contraction (Series Africa Africa	2 Solution Orace New Alternation	राक १ सकाव्यी १०.०० ते दुपारी १.०० २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.००	कल्पक, ओडीसी, कशकली, कुवीपुडी, मणिपुरी, सतरिया, मोहिनी अट्रम इत्यादी प्रकार्यचा सामवेश खेंडेल. विकारदातील नृत्य नसावे वार, दिनांक २२ मार्च,२०२४ नृत्य स्म लावणों <u>()</u> लोक नृत्य	प्रि- Nikki V हुक्नानक पवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. ये.डी वसतीगृह कॉम्पस, परिसर, नागपूर वी
					युक १ समस्यी १००० ते दुपारी २०० २ दुपारी २.३० ते दुपारी ५.०० ३ साय. ९.०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकली, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतर्गसा, मोहिनी अद्र्यार प्रकर्षाण समावेश होईल. शिवप्रधातीक नृत्य नसावे) बर, दिनांक २२ मार्च,२०२४ नृत्य स्प लतवणो — () लतेक नृत्य बधीस वितरण समारंभ	पि - शिर्टा (क्रिडिय) पुरुनानक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. दी.जी वसतीपुष्ट कॅम्स, परिसर, नागपूर व गि.ए.ट.दा भि.गे भुडीए (पुडनानक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. दी.जी वसतीपुष्ट कॅम्स, परिसर, नागपूर
					युक १ सकारवी १०.०० ते दुपारी १.०० २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० ३ साय. ६.०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकली, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतर्गसा, मोहिनी अद्र्यार प्रकर्षाण समावेश होईल. शिवप्रधातीक नृत्य नसावे) बर, दिनांक २२ मार्च,२०२४ नृत्य स्प लतवणो — () लतेक नृत्य बधीस वितरण समारंभ	पि - सिंहरिये ७ हिर्मानक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. दी.जी वसतीपुष्ट कॅम्स, परिसर, नागपूर व , रि. स. म. अंबाहरी रोड, पी.जी. हो.जी वसतीपुष्ट कॅम्स, परिसर, नागपूर
					युक १ सकाळी १००० ते दुपारी १०० २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० ३ साय. १.०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकली, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतर्गसा, मोहिनी अद्र्यार प्रकर्षाण समावेश होईल. शिवप्रधातीक नृत्य नसावे) बर, दिनांक २२ मार्च,२०२४ नृत्य स्प लतवणो — () लतेक नृत्य बधीस वितरण समारंभ	पि - सिंहरिये ७ हिर्राष्ट्रि गुरुनानक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. दी.जी वसतीपुष्ट कॅम्स, परिसर, नागपूर व गि. ए. र. प्रे. भी. मि. मि. मि. गुरुनानक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. टी.जी वसतीपुष्ट कॅम्स, परिसर, नागपूर
			2 (00) 2		युक १ सकाळी १०.०० ते दुपारी १.०० २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०७ ३ साय. ६.०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकली, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतर्गसा, मोहिनी अद्र्यार प्रकर्षाण समावेश होईल. शिवप्रधातीक नृत्य नसावे) बर, दिनांक २२ मार्च,२०२४ नृत्य स्प लतवणो — () लतेक नृत्य बधीस वितरण समारंभ	पि - सिंहरिये सुरुगतक भवन, अंबाहरी रोड, पी.जी. दी.जी वसतीयुह कॅम्स, परिसर, नागपूर व गि. ए. र. स
			A Unit B		रुष २ समस्त्री १०.०० ते दुपारी १.०० २ दुपारी १.३० ते दुपारी ५.०० ३ साय. ६,०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकली, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतर्गसा, मोहिनी अद्र्यार प्रकर्षाण समावेश होईल. शिवप्रधातीक नृत्य नसावे) बर, दिनांक २२ मार्च,२०२४ नृत्य स्प लतवणो — () लतेक नृत्य बधीस वितरण समारंभ	पि - रिहिटिंग पि हुरुनानक भवन, अंबाह्रये येड, पी.जी. ये.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर प गुरुनानक भवन, अंबाह्रये येड, पी.जी. ये.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर
					रुष १ समय्वी १०.०० ते दुमरी १.०० २ दुमरी १.३० ते दुमरी ५.०० ३ साय. ६.०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठे, कुपीपुडी, मणिपुरी, सतरिय, मोहिनी अट्रस इत्यादी प्रकार्याच सामवेश होईल. (चित्राटातील नृत्य नसावे) बर, टिनॉक २२ मार्च,२०२४ तृत्य स्प लवणो — () लोक तृत्य बदीस वितरण समारंभ	पि - रिहिटिंग पि हुरुनानक भवन, अंबाह्रये येड, पी.जी. ये.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर प गुरुनानक भवन, अंबाह्रये येड, पी.जी. ये.डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर
			A Umarkation A Umarkation A B Binder A A Umarkation A B Binder A B Binder A B Binder B		प्रक १ समस्य १००० ते उपारी १०० २ उपारी १.३० ते उपारी ५.०० ३ साय. ६,०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठी, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतरिय, मॉग्लिमे अट्रेस इत्यादी प्रकारांचा समायेश होईल. (पित्रमदातील नृत्य नयाये) बर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्प लोक तृत्य बद्यीस वितरण समारंभ	पि - रिहिसि पि कुरुनानक भवन, अंबाह्मी येंह, पी.जी. ये.जी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर प गिराटां सी - प्रिडिस पुरुनानक भवन, अंबाह्मी येंड, पी.जी. ये.जी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर
			A UNIC STRATT STRATT		रुष २ समस्तवी १०.०० ते उपारी १.०० २ उपारी १.३० ते उपारी ५.०० ३ साय. ६,०० ते ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठी, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतरिय, मॉग्लिमे अट्रेस इत्यादी प्रकारांचा समायेश हेईल. (पित्रमदातील नृत्य नयाये) बर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्प लोक तृत्य बद्यीस वितरण समारंभ	पि - रिहिटिंग पि हुरुनानक भवन, अंबाह्रये येंड, पी.जी. ये.जी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर प गुरुनानक भवन, अंबाह्रये येंड, पी.जी. ये.जी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागपूर
					प्रम १ समव्यी १००० ते प्रथमी २०० २ प्रथमी १.३० ते प्रथमी ५०० ३ साथ. ६.०० ते ७,००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठी, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतरिय, मॉग्लिमे अट्रेस इत्यादी प्रकारांचा समायेश हेईल. (पित्रमदातील नृत्य नयाये) बर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्प लोक तृत्य बद्यीस वितरण समारंभ	पि - रिहिटिंग पि पुरुनानक भवन, अंबाहरी येह, पी.जी. ते जी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागरूर त निराधनि सिंग-भुरिष्ठ पुरुनानक भवन, अंबाहरी येह, पी.जी. ते डी वसतीगृह कॅम्पस, परिसर, नागरूर
			A A		प्रम २ समाव्ये १००० ने उपारी १०० २ उपारी १,३० ने उपारी ५०० ३ साय. ६,०० ने ७,००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठी, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतरिय, मॉग्लिमे अट्रेस इत्यादी प्रकारांचा समायेश हेईल. (पित्रमदातील नृत्य नयाये) बर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्प लोक तृत्य बद्यीस वितरण समारंभ	अतिमार्गः क्रियम् भि स्तित्रस्य पुरुनानक पवन, अंबाह्यये येड, पी.जी. ते.जी वसतीपृष्ठ कॅम्प्स, परिसर, नागपूर ता प्राप्तधां सिंग-भूतिपर्भ पुरुवानक पवन, अंबाह्यये येड, पी.जी. ते.जी वसतीपृष्ठ कॅम्प्स, परिसर, नागपूर
			A A A A A		प्रम २ समास्त्र १००० ते ट्रागरे १०० २ ट्रागरे १.३० ते ट्रागरे १०० ३ साय. १.०० ते ७००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठे, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतरिय, मॉस्नि अट्रस इत्यादी प्रकार्याचा समावेश होईल. (चित्रस्टातील नृत्य नयावे) बर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्प लोक तृत्व वश्रीस वितरण समारंभ	मिलिसिंग प्रमुख्य येह, पी.जी. द्वेजी वसतीपृष्ठ केंग्स, परिसर, नागपुर वी भाष्ट्रीयों सिंग भुरिष्ठ पुरुवानक धवन, अंबाह्यों येड, पी.जी. दे जी वसतीपृष्ठ केंग्स, परिसर, नागपुर
			A Caranual materia 4 4 4 4 4 5 6 6 6 4 5 7		प्रम २ समस्वर्ध १००० ने उपारी १०० २ उपारी १.३० ने उपारी ५०० ३ सार. ६.०० ने ७.००	कावक, ओग्रीसी, कपकल्ठे, कुर्यायुडी, मणिपुरी, सतरिय, मॉस्नि अट्रस इत्यादी प्रकार्याचा समावेश होईल. (चित्रस्टातील नृत्य नयावे) बर, दिनोक २२ मार्च,२०२४ तृत्व स्प लोक तृत्व वश्रीस वितरण समारंभ	मिलिसिंग प्रमुख्य येह, पी.जी. द्वेजी वसतीपृष्ठ केंग्स, परिसर, नागपुर वी भाष्ट्रीयों सिंग भुरिष्ठ पुरुवानक धवन, अंबाह्यों येड, पी.जी. दे जी वसतीपृष्ठ केंग्स, परिसर, नागपुर

PROFORMA - B

OFFICE OF THE DIRECTOR OF STUDENTS' DEVELOPMENT Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Events of "Youth festivals-2024"

Sr. No.		Items	Participant	Accompanist	Total (P + A)	Timé
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	IUSIC	and the second		1.201
	A.	Classical Vocal Solo (Hindustani or Karnataki)	1 2		3	10 min
	B.	Classical Instrumental (Solo Percussion)	. 1	2	3	05 min
1	C.	Classical Instrumental (Solo non-Percussion)	1	2	3	05 min
	D.	Light Vocal (Indian)	1	2	3	03 min
	E.	Group Song (Indian)	6	3	9	10 min
	F.	Weston Solo	1	2	3	03 min
	G.	Weston Instrumental Solo	1	2	3	03 min
		D	ANCE			
	Α.	Folk dance /Tribal	10	5	15	06 min
2	B.	Classical Dance (Non Filmi Kathak, Kathakali Bharat Nattyam, Manipuri, Kuchipudi, Mohiniattam Odssi, Satriya	1	3	4	05 min
	C.	Lavni	1	3	4	03 min
		LITERA	RY EVENTS			
3	Α.	Quiz	3	-	3	20 min
3	B.	Debate	2	-	2	03 min
		ТН	EATRE			
	А,	Skit	6	-	6	10 min
4	B.	Mime	6	-	6	05 min
	C.	Mimicry	1	-	1	03 min
_		FIN	E ARTS			
	Α.	On the Spot Painting	1	-	1	01 Hour
	B.	Collage	1	-	1	01 Hour
	C.	Poster Making	1	-	1	01 Hour
5	D.	Clay Modeling	1	-	1	01 Hour
	E.	Cartooning	1	-	1	01 Hou
	F.	Rangoli	1		1	01 Hou

PROFORMA- C

MUSIC

Rules

1) CLASSICAL VOCAL SOLO (HINDUSTANI /KARNATAKI)

- Only one entry per college is allowed
 Maximum number of accompanists is two
- 3. Time allotted for item is not less than 8 minutes and not more than 10 minutes for each style.
- Item can be presented in either Hindustani or Karnataka style.
 Cinema songs are not allowed under this item.
- Sufficient thought and care must be exercised in the choice or raga and composition.
 Judgments will be based on the qualities like swar tal, selection of raga composition
- and general impression.

2) CLASSICAL INSTRUMENTAL SOLO (PERCUSSION - TAL VADYA)

- Only one entry per college is allowed
- Maximum number of accompanists is two 3
- Participants must bring their own instruments. Item can be presented in either Hindustani or Karnataki style. 4.
- 5. Time allotted for item is not less than 4 minutes and not more than 5 minutes for
- each style. Judgments will be based on the qualities like swar tal, selection of raga composition and general impression.

- 3) CLASSICAL INSTRUMENTAL SOLO (NON-PERCUSSION-SWAR VADVA)
 3) Only one entry per college is allowed
 4. Maximum number of accompanists is two
 5. Participants must bring their own instruments.
 4. Instruments of Western origin adopted to the Indian raga system are allowed.
 5. Item can be presented in either Hindustani or Karnataki style.
 6. Time allotted for item is not less than 4 minutes and not more than 5 minutes for each style.
 7. Judgments will be based on the qualities like swar tal, selection of raga composition and general impression.

4) GROUP SONG (INDIAN)

- Only one team per college is allowed
 Two group songs will be presented by the same team out of which one will be a
- The group song should be taken from Indian songs which can be of any regional
 Maximum number of singers in a group can be 6 Maximum numbers of accompanists playing instruments shall be 3.
 The group songs should be taken from Indian songs which can be of any regional
- language.
- No film song should be presented as group songs.
- An animal strength of the group song is 10 minutes which does not included setting time. The setting time for a group shall not exceed 2 minutes.
 Judgments of this item will be on the basis of quality of singing only and not on makeup costumes and action of the team.

5) WESTERN VOCAL SOLO

1. Only one entry per College is allowed.

- Time for Stage/ Instruments setting is maximum 2 minutes.
- 3. The number of accompanists would not be more than two.
- Duration of the song shall be 3 minutes.
- 5.
- Language of the song shall only be English. Judgment will be made on the qualities like, composition, rhythm, coordination and 6. general impression.

6) LIGHT VOCAL SOLO

- 1. Only one entry per college is allowed
- Maximum number of accompanists is two
- 3. Time allotted for item is not less than 2 minutes and not more than 3 minutes for
- each style. 4. Judgments will be based on the qualities like swar tal, selection of raga composition
- and general impression.
- 5. Only non-filmy songs are allowed.

7) WESTRAN INSTRUMENTAL SOLO

- 1. Only one entry per college is allowed.
- Time for Stage/ Instruments setting is maximum 2 minutes.
- 3 The number of accompanists would not be more than two.
- 4. Duration of the song shall be 3 minutes.
- 5. Participants must bring their own instruments.
- 6. Judgment will be made on the qualities like, composition, rhythm, coordination and general impression.
- DANCE

1) FOLK / TRIBAL DANCE (INDIAN)

- 1. Maximum number of accompanists permissible is five.
- The team may consist of all boys all girls or a combination of both of boys. 3. The dance can be either primitive or a folk dance (Indian style) but not a classical one or film dance.
- 4. Duration of the dance should not be more than 06 minutes.
- 5. Three copies of a brief note giving the theme and text of the song if any is to be
- submitted along with the entry form at the time of registration. 6. The participating team will be responsible for clearing the stage.
- 7. Judgments will be based on the rhythm, formation, expression, makeup, sets and overall effect.

2) CLASSICAL DANCE (INDIAN)

- Each college can send only one entry.
 The classical dance can be from any of the approved schools of dance such as Kathak, Kathakali Bharat Nattyam, Manipuri, Kuchipudi, Mohiniattam and Odssi, Satriya
- 3. Each participant will be allowed up to 5 minutes including time for preparation, exit etc.

4. Judgment will be based basically on the qualities like tal and technique rhythm

- abhinays of expression, costume, footwork, and general impression etc.
- Maximum three accompanists are permissible.
 No film pure classical Dance is allowed.

3) LAVANI SOLO

- 1. Only one entry per college is allowed

- Maximum number of accompanists is three
 Time allotted for item is not more than 3 minutes
 Judgment will be based basically on the qualities like tal and technique rhythm abhinays of expression, costume, footwork and general impression etc.

LITERARY EVENTS

- OUIZ:
 - 1. Each college can send a team of three persons.
 - 2. Only written round.

DEBATE:

- The Topic of debate is "Women Empowerment and Equality is Opportunity." मराठी "महिला सशक्तीकरण व समानता, एक संधी"
- हिंदी "महिला सबलीकरण एवं समानता एक अवसर"
- 2. Each college can send only one team of two students one for the motion and
 - another against it.

THEATRE

- - Only one team per college will be allowed.
 Maximum number of six participants are allowed to participate in the item.
 - 3. Maximum time allotted for each team is 10 minutes.

MIMICRY

- Only one entry per college will be entertained.
 Maximum time allotted for each team is 3 minutes.

The contest is open in English, Hindi and Marathi language only.
 Each speaker shall be given Three Minutes.

SKIT

- Use of makeup, drapery and background music is allowed.
- 5. No personal remarks against persons, character assassination etc. is allowed.

MIME

- Only one entry per college will be entertained.
 Maximum number of six participants is allowed to participate in the team.
 Maximum time allotted for each team is 5 minutes.
 Judgment will most likely be based on qualities like idea, creativity of presentation such as make-up, costumes and general impression.

