



BACKWARD CLASS YOUTH RELIEF COMMITTEE'S

BHIWAPUR MAHA VIDYALAYA

BHIWAPUR DIST. NAGPUR- 441201

ACCREDITED WITH GRADE 'B' (CGPA-2.54) BY NAAC, BENGALURU
ISO-9001:2015

AFFILIATED TO RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY, NAGPUR

E-mail: bmv_bhiwapur@yahoo.com; bgm.college1990@gmail.com, Website: <https://www.bmb.ac.in>
Tel: 07106-232349

ACTIVITY REPORT

ACADEMIC SESSION	2022-2023
ORGANIZER	Government of Maharashtra in association with seventy five Colleges including Bhiwapur Mahavidyalaya across the State.
NAME OF THE ACTIVITY	Presentation of the Play 'Azad Hind Chi Gatha' on the auspicious occasion of the 'Amrut Mahotsav' commemorations of India's Independence.
AREAS COVERED	<ul style="list-style-type: none">• Struggle for India's Independence• Amrut Mahotsav Celebrations• Historical Depiction of India's Freedom Struggle Movements• Patriotism and Nationalism• Leadership and Vision• Unity in Diversity• Cultural Heritage• Collaboration and Community Participation
PROGRAMME SCHEDULE	23 rd March, 2023 from 12.00 Noon to 2.00 P.M
VENUE	Bhausahab Mulak Memorial Indoor Sports Complex, Bhiwapur Mahavidyalaya, Bhiwapur.

MODE OF ACTIVITY (ONLINE/OFFLINE (IF ONLINE, GIVE WEBLINK))	ONLINE AND OFFLINE
ORGANIZING COMMITTEE	National Service Scheme (N.S.S.) and Subject Literary Association of History, Bhiwapur Mahavidyalaya.
PROGRAMME COORDINATOR	Asst. Prof. Dr. Motiraj Chavhan and Asst. Prof. Dr. Ashwini Kadu
COMMITTEE MEMBERS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associate Prof. Dr. S.K. Shinde, 2. Asst. Prof. Sachin Kubde, 3. Asst. Prof. Amit Thakare, 4. Asst. Prof. Dr. Ravikant Mishra 5. Asst. Prof. Darshana Dhamdar
KEYNOTE SPEAKER/RESOURCE PERSON (Furnish a Brief Report on the Keynote Speaker's Expertise)	<p>Mr. Aniruddha Kambale, Tehsildar, Bhiwapur Taluka</p> <p>Dr. Jobi George, Principal, Bhiwapur Mahavidyalaya</p>
TARGET GROUP	Entire Students fraternity and citizens of Bhiwapur
NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED/BENEFICIARIES	20 Participants
BRIEF REPORT	The Volunteers of the National Service Scheme Unit of our Institution, under the aegis of IQAC, presented a captivating Drama titled 'Azad Hind Chi Gatha' on 23 rd March, 2023 as a significant part of the 'Amrut Mahotsav' commemorations of India's Independence. As an integral facet of Government's initiative to celebrate 'Amrut

Mahotsav' more dynamically, an ambitious endeavour was unfolded. Over a thousand students, artists, and dramatists from all over Maharashtra, demonstrated their talents by performing 75 Dramas across 75 locations, spanning over 75 Colleges in 36 districts across the State, all synchronized to transpire on the same day and also at the same time.

The honour of representing Nagpur district in this endeavour was bestowed upon our College. The core objective was to pay homage to the noble sacrifices of India's Freedom Fighters, to acknowledge the pivotal roles of eminent figures in India's struggle for Independence, and reflect upon our Nation's remarkable progress post-independence. Spearheaded by Dr. Jobi George, the Principal of our College, the Event was aimed to encapsulate the living history of India's fight for Independence through the medium of theatre. The vibrant depiction of the journey of Azad Hind, the struggles of pre-independence era, and India's post-independence advancement, came to life through the commendable performances of our students.

The creative vision for the play 'Azad Hind Chi Gatha' was realized by Mr. Darshan Mahajan and Mr. Vidyanath Surve, Founders and Directors of 'Artistic Humans'. Commissioned by respected authorities such as Shri. Vibhishan Chaure, Director of Directorate of Cultural Affairs and Dr. Vikas Chandra Rastogi IAS, Principal Secretary of the Department of Higher and Technical

Education, Maharashtra State, the play was conceptualized and crafted with care. Operating under the banner of the 'Subject Literary Association of History', 20 dedicated N.S.S Volunteers actively participated in bringing this vision to life.

The opening of the Event was graced by Mr. Aniruddha Kamble, Tehsildar of Bhiwapur Taluka, in the presence of Dr. Jobi George. The audience included notable figures like Shri. Sharad Bhasme, Police Inspector of Bhiwapur Police Station, Asst. Prof. Lomesh Bawankule from Nutan Adarsh College, Umred, and Asst. Prof. Siddhant Naik and Asst. Prof. Baliram Bhange from Mahatma Jyotiba Phule College of Social Work, Umred. The members of Bhiwapur Taluka Journalist Association, teaching and non-teaching staff, and students of our College were also present on this occasion. The Drama was enacted in the Bhusaheb Mulak Memorial Indoor Sports Complex, Bhiwapur, and was simultaneously live-streamed on YouTube, allowing a vast audience to partake in the experience.

The cast of the Play, including Ansh Madankar, Monu Bhanarkar, Shital Ahirkar, Pradeep Kapgate, Kiran Dhone, Akshay Randaye, Sakshi Mohod, Dimple Madavi, Akash Umbarkar, Tonika Parate, Deepali Bhojar, Yogesh Dahare, and Vanshree Gajbhiye, delivered exceptional performances. The play was artfully directed by Ms. Khushboo Katekhaye, with music composed by Mr. Sagar Khodkar, Kamthe and Pawan Ramteke. Videography was

masterfully handled by Mr. Shrikant Satibawane, while the lighting arrangements were orchestrated by Mr. Suraj Thakare. The seamless coordination of the programme was overseen by Asst. Prof. Dr. Motiraj Chavhan, the Divisional Coordinator of N.S.S., and the formal Vote of Thanks was proposed by Mr. Ansh Madankar.

The triumph of this endeavour was made possible through the dedicated efforts of key figures such as Dr. Sopandev Pise, Director of N.S.S, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, and individuals like Mr. Sharad Mire, Ms. Divya Bhave, Ms. Prachi Mankar, Ms. Jija Parate, Asst. Prof. Amit Thakare, Asst. Prof. Dr. Yogesh More, Ms. Hrashalata Bode, Mr. Ganesh Shahane, and Mr. Amol Bhagat. The commitment and contributions of students from the Subject Literary Association of History and N.S.S Volunteers played crucial roles in the success of this Event. The impactful performance of the Play was witnessed by a gratified audience of over 1000 individuals. Thus, the presentation of 'Azad Hind Chi Gatha' served as a powerful tribute to India's Freedom Fighters, magnificently encapsulating the journey from pre-independence struggles to post-independence accomplishments. This venture was a testament to the dedication, creativity and collaborative spirit of students and staff of our College, as well as the visionary guidance of esteemed personalities who conceptualized and executed this remarkable theatrical production.

<p>PROGRAMME OBJECTIVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To pay homage to the sacrifices and contributions of India’s Freedom Fighters who played crucial roles in our Nation’s struggle for Independence. • To participate actively in the ‘Amrut Mahotsav’ celebrations of India’s Independence. • To educate and enlighten the audience, especially the younger generations about the historical significance of the Freedom Struggle and the subsequent progress of post-independent India. • To reflect and celebrate the rich cultural heritage and diversity of India, showcasing the journey from pre-independence struggles to the Nation's development and achievements. • To showcase the unity and collective effort in celebrating India’s history and achievements, fostering a sense of unity among diverse communities. • To offer a stage for emerging artists, allowing them to display their hidden talents. • To ensure the holistic developments of our students.
<p>PROBLEMS FACED, IF ANY</p>	<p>Logistical Coordination: Organizing an event of this magnitude, with multiple performances taking place simultaneously at different locations across the State, required meticulous logistical coordination. Ensuring that all the participating Colleges, artists, and venues were aligned with the schedule and requirements was a big challenge for the Committee.</p> <p>Technical Challenges: The live streaming of the Event on</p>

	<p>YouTube has encountered technical challenges like connectivity issues, streaming quality and disruptions that have impacted the remote audience's experiences.</p> <p>Rehearsal Coordination: Coordinating rehearsals and practices of all the performers, was challenging. Ensuring that everyone was adequately prepared and synchronized to deliver effective dialogues.</p> <p>Audience Management: Managing a live audience of over a thousand people required effective crowd control, seating arrangements, and ensuring a comfortable experience for all attendees.</p> <p>Despite these challenges, the successful execution of the Event was a testament to the dedication, coordination, and resilience of the organizers, volunteers, and participants involved in bringing 'Azad Hind Chi Gatha' to life.</p>
<p>PROGRAMME OUTCOMES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paid homage to the sacrifices and contributions of India's Freedom Fighters who played crucial roles in our Nation's struggle for Independence. • Participated actively in the 'Amrut Mahotsav' celebrations of India's Independence. • Educated and enlightened the audience, especially the younger generations, about the historical significance of India's Freedom Struggle and the subsequent progress of post-independence India. • Reflected and celebrated the rich cultural heritage and diversity of India, showcasing the journey from pre-independence struggles to the Nation's development and achievements.

- Showcased the unity and collective effort in celebrating India's history and achievements, fostering a sense of unity among diverse communities.
- Offered a stage for emerging artists, allowing them to display their hidden talents.

FEEDBACK ANALYSIS REPORT OF THE FEEDBACK OBTAINED FROM STUDENTS/BENEFICIARIES/ACADEMIC PEERS

The audience experienced a surge of patriotism, pride, and gratitude for the Freedom Fighters and leaders who played pivotal roles in shaping our Nation's destiny. The portrayal of India's progress in the post-independence era has evoked a sense of pride in the achievements and advancements the country has made over the years.

Appreciation Certificate



PHOTO GALLERY WITH CAPTIONS

Tehsildar Shri. Anirudh Kamble delivering his Inaugural Speech.



Principal of our College Dr. Jobi George delivering his Presidential Address.



Glimpses of the Drama 'Azad Hind Chi Gatha'



Artists of the Play posing proudly with all the dignitaries



NEWS
COVERAGE
COVERAGE

PAPER
/MEDIA

दै. लोकसत्ता

दिनांक २१.०३.२०२३

'आझाद हिंदची गाथा' नाट्याचे सादरीकरण गुरुव
स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव साजरा करण्यासाठी महाराष्ट्रातील एक
हजाराहून अधिक विद्यार्थी, कलाकार आणि नाट्यनिर्माते महाराष्ट्राच्या
छत्तीस जिल्ह्यात एकाच दिवशी ७५ महाविद्यालये, ७५ ठिकाणी आणि
७५ नाट्यप्रयोग सादर करीत आहेत. या अनोख्या प्रकल्पात महाराष्ट्र
शासनाच्या सांस्कृतिक कार्यसंचालनालय, राष्ट्रीय सेवा योजना आणि
आर्टिस्टिक ह्युमन्स यांच्या संयुक्त विद्यमाने गुरुवारी २३ मार्चा दुपारी १
वाजता नाटकाचे आयोजन करण्यात आले आहे. या नाटकासाठी नागपूर
जिल्ह्यातील भिवापूर महाविद्यालयाची निवड झाली आहे. भिवापूर
महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना व इतिहास अभ्यासमंडळाच्या
विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला आहे. जिल्ह्यातील रसिकांनी नाटकाला
उपस्थित राहून स्वातंत्र्य सैनिकांच्या बलिदानाचा सन्मान करावा व
आमच्या विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहित करावे, असे आवाहन रासेयोचे विभागी
समन्वयक प्रा. डॉ. मोतीराज चव्हाण व महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जो
र्जॉर्ज यांनी केले आहे.

लोकसत्ता

Tue, 21 March 2023

<https://epaper.loksatta.com/c>

दै. पुण्य नगरी

दिनांक २१.०३.२०२३

पुण्य नगरी

City **P**ulse

पुण्य नगरी

'आझाद हिंद गाथे'चे २३ ला सादरीकरण

भिवापूर : स्वातंत्र्याचा अमृतमहोत्सव साजरा करण्यासाठी महाराष्ट्रातील एक हजाराहून अधिक विद्यार्थी, कलाकार आणि नाट्यनिर्माते महाराष्ट्राच्या छत्तीस जिल्ह्यांत एकाच दिवशी ७५ महाविद्यालये ७५ ठिकाणी ७५ नाट्यप्रयोग सादर करणार आहेत. या प्रकल्पात महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, राष्ट्रीय सेवा योजना आणि आर्टिस्टिक ह्युमन्सच्या संयुक्त विद्यमाने २३ मार्चला सकाळी १२ वाजता नाटकाचे आयोजन करण्यात येणार आहे. या नाटकासाठी नागपूर जिल्ह्यातून भिवापूर महाविद्यालय भिवापूरची निवड झाली आहे. भिवापूर महाविद्यालयाचे राष्ट्रीय सेवा योजना आणि इतिहास अभ्यास मंडळाच्या विद्यार्थ्यांनी नाटकात सहभाग घेतला आहे. स्वातंत्र्यसैनिकांच्या बलिदानाचा सन्मानाचा एक दिवस, भारताच्या प्रवासाची कहाणी आणि अमृतमहोत्सवाची भावना साजरी करण्याची संधी महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, आर्टिस्टिक ह्युमन्स आणि राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाने भिवापूर महाविद्यालयाला दिली आहे. भिवापूर महाविद्यालय भिवापूरच्या भाऊसाहेब मुळक मेमोरिअल इन्डोअर स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्समध्ये या नाटकाचे सादरीकरण करण्यात येणार आहे. नाटकाचे सादरीकरण राष्ट्रीय सेवा योजना व इतिहास अभ्यास मंडळाचे विद्यार्थी करणार आहेत. नाटकाचा लाभ घेण्यासाठी नागपूर जिल्ह्यातील रसिकांनी उपस्थित राहून स्वातंत्र्यसैनिकांच्या बलिदानाचा सन्मान करावा, विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहित करावे, असे आवाहन राष्ट्रीय सेवा योजनेचे विभागीय समन्वयक प्रा. डॉ. मोतीराज चव्हाण, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जोबी जॉर्ज यांनी केले आहे.

दै. दे ाेजती

दिनांक: 22-03-2023

भिवापूर महाविद्यालयात २३ ला 'आझाद हिंदची गाथा' नाट्याचे प्रस्तूतीकरण

भिवापूर ■ स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव साजरा करण्यासाठी महाराष्ट्रातील एक हजारारहून अधिक विद्यार्थी, कलाकार आणि नाट्यनिर्माते महाराष्ट्राच्या ६३ जिल्हांत एकाच दिवशी ७५ महाविद्यालये, ७५ ठिकाणी, ७५ नाट्य प्रयोग सादर करीत आहेत. या अनोख्या प्रकल्पात महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्यसंचालनालय, राष्ट्रीय सेवा योजना आणि आर्टिस्टिक हयूमन्स संयुक्त विद्यमाने गुरुवार दि. २३ मार्च रोजी दुपारी १२ वाजता नाटकाचे आयोजन करण्यात आले आहे. सदर नाटकात नागपूर जिल्ह्यातून भिवापूर महाविद्यालय, भिवापूरची निवड झाली आहे. भिवापूर महाविद्यालयाचे राष्ट्रीय सेवा योजना आणि इतिहास अभ्यास मंडळाच्या विद्यार्थ्यांनी सदर नाटकात सहभाग घेतला आहे.

आपल्या स्वातंत्र्यसैनिकांच्या बलिदानाचा

सन्मान करण्याचा एक दिवस, भारताच्या प्रवासाची कहाणी आणि अमृत महोत्सवाची गावना साजरी करण्याची एक छरी संधी महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्यसंचालनालय, आर्टिस्टिक हयूमन्स आणि राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाने भिवापूर महाविद्यालयाला मिळवून दिली आहे. भिवापूर महाविद्यालय, भिवापूरच्या स्व. भाऊसाहेब मुळक मेमोरियल इन्डोअर स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स, भिवापूर येथे दिनांक २३ मार्च रोजी दुपारी १२ वाजता 'आझाद हिंदची गाथा' या नाटकाचे सादरीकरण करण्यात येणार आहे. लेखा नाटकाचा आनंद घेण्यासाठी नागपूर जिल्ह्यातील रसिक प्रेक्षकांनी मोठ्या संख्येने उपस्थित राहावे, असे आवाहन राष्ट्रीय सेवा योजनेचे विभागीय समन्वयक प्रा. डॉ. मोतीराज चव्हाण तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जोबी जॉर्ज यांनी केले आहे. (सा.प्र.)

नवराष्ट्र

'आझाद हिंद की गाथा' नाट्य 23 ला

भिवापूर, वार्ताहर. महाराष्ट्रातील एक हजारारहून अधिक विद्यार्थी, कलाकार आणि नाट्य निर्माते राज्यातील 36 जिल्हयांत एकाच दिवशी 75 महाविद्यालये, 75 ठिकाणी, 75 नाट्य प्रयोग सादर करीत आहेत. या अनोख्या प्रकल्पात महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, राष्ट्रीय सेवा योजना आणि आर्टिस्टिक हयूमन्स संयुक्त विद्यमाने गुरुवार 23 मार्च 2023

भिवापूर
महाविद्यालयात
आयोजन

रोजी सकाळी 12 वाजता 'आझाद हिंद की गाथा' नाटकाचे आयोजन करण्यात आले आहे. या नाटकामध्ये नागपूर जिल्हात भिवापूर महाविद्यालय, भिवापूरची निवड झाली आहे. भिवापूर महाविद्यालय,

भिवापूर येथील स्व.भाऊसाहेब मुळक मेमोरियल इन्डोअर स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स येथे 23 मार्च रोजी आयोजित 'आझाद हिंद की गाथा' या नाटकात राष्ट्रीय सेवा योजनेचे तसेच इतिहास अभ्यासमंडळाचे विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला आहे. या नाटकाचा आनंद घेण्यासाठी नागपूर जिल्हयांतील सर्व रसिक बांधव आमंत्रित आहे. करीता जास्तीत जास्त रसिक बांधवांनी या नाटकाला उपस्थित राहून स्वातंत्र्यसैनिकांच्या बलिदानाचा सन्मान करावा तसेच विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहित करावे. असे आवाहन राष्ट्रीय सेवा योजनेचे विभागीय समन्वयक प्रा.डॉ.मोतीराज चव्हाण व महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.जोबी जॉर्ज यांनी केले आहे.

दै. महासागर

दिनांक: 24-03-2023

“आझाद हिंद की गाथा” नाट्य प्रयोगाचे आयोजन

भिवानूर (महासागर प्रतिनिधी) :

स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव साजरा प्रयोगाचे सादरीकरण शासनाच्या सांस्कृतिक कार्यसंचालनालय व आर्टिस्टिक हवूमस संयुक्त विद्यमाने करण्यात आले. आर्टिस्टिक हवूमसचे संस्थापक आणि संचालक व नाटकांचे लेखक दर्शन महाजन आणि विद्यमानाथ सुर्वे यांनी या नाटकांची संकल्पना मांडली आणि त्याला श्री. विभीषण चौरे, संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय बांचबाकडून या नाट्य प्रयोगाचे सादरीकरण आज दि. २३ मार्चला टुंगरी करण्यात आले.

या प्रयोगामध्ये महाविद्यालय, च्या इतिहास अभ्यासमंडळ तसेच राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी सादरीकरण केले. वानाटखप्रयोगाचे उद्घाटन भिवानूर तहसिलदार तहसिलदार अश्विधर कांबळे यांच्या हस्ते संपन्न झाले. तर या कार्यक्रमाला पोतिस स्टेजनेचे महाप्यक पोतिस निरीक्षक शरद भर्से, प्राचार्य डॉ. जोशी जी. प्र. वावकुडे, प्रा. बळीराम भागे, डॉ. मोतीराज चव्हाण उपस्थित होते.



आपल्या भूमिकेला न्याय देत उत्कृष्ट सादरीकरण केले. तर दिग्दर्शन-प्रा. डॉ. मोतीराज चव्हाण, सहदिग्दर्शन-खुशबू काटेबाये यांचे होते. संगीत-सागर खोडकर व पवन रामटेके, श्रीकांत सतिबावणे, प्रकाश योवना-सुरज ठाकरे यांनी काम पाहिले.

कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेकरिता संचालक-डॉ. सोपानदेव पिसे, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जोशी जी. बांचबाबाबाई, मार्गदर्शनात सर्व कलावंत, माजी रामसेठ विद्यापीठ शरद भिरे, दिव्या भावे, प्राची मानकर, जिजा पराते, प्रा. अमित ठाकरे, प्रा. डॉ. योगेश मोरे, हर्षला बोडे, गणेश शहाणे, अमोल भगत, सागर फेंडर यांचे सहकार्य लाभले.

लोकमत

‘आझाद हिंदची गाथा’ नाट्यप्रयोगातून देशाच्या सुवर्ण इतिहासाचे दर्शन

विद्यार्थ्यांसाठी सादर केला नाट्यप्रयोगाचा अमृत महोत्सव



विद्यार्थ्यांनी सादर केलेल्या ‘आझाद हिंदची गाथा’ नाट्यप्रयोगातील एक दृश्य.

लोकमत न्यूज नेटवर्क
भिवानूर : स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवाच्या पार्श्वभूमीत भिवानूर महाविद्यालयात राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी ‘आझाद हिंदची गाथा’ या नाट्यप्रयोगाचे सादरीकरण केले. या नाट्यप्रयोगातून इतिहासाच्या सुवर्ण पानांची उजळणी जागरिवाना झाली.
महाराष्ट्र राज्याच्या सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, राष्ट्रीय सेवा योजना व आर्टिस्टिक हवूमसच्या वतीने राज्यातील ३६ जिल्ह्यांत ७५ कक्षांची निवड करत तेथील महाविद्यालयांमध्ये एकाच दिवशी, एकाच वेळी ‘आझाद हिंदची गाथा’ या नाट्यप्रयोगाचे ७५ प्रयोग करण्याचा

निश्चय करण्यात आला होता. त्याअनुषंगाने भिवानूर महाविद्यालयात हा प्रयोग पार पडला. नाट्यप्रयोगाचे उद्घाटन तहसीलदार अश्विधर कांबळे यांच्या हस्ते झाले. याप्रसंगी सहायक पोतिस निरीक्षक शरद भर्से, प्राचार्य डॉ. जोशी जी. प्र. वावकुडे, प्रा. विद्वान नाईक, प्रा. बळीराम भागे, प्रा. डॉ. मोतीराज चव्हाण उपस्थित होते. लेखक दर्शन महाजन व विद्यमानाथ सुर्वे यांनी जवळपास ४५ मिनिटांच्या एकांकिकेत अतिशय मार्मिक संवादात मांडलेल्या भारतीय स्वातंत्र्याच्या ७५ वर्षांचा इतिहास लक्षवेधी होता. महात्मा गांधी, भगतसिंग, सुखदेव, राजगुरू, जवाहरजी राणी, दंगडबाई शेळके, लोकमान्य टिळक, बाबू गेन

कांठिसिंह नावा पाटील, नेरार सुभाषचंद्र बोस ते पहिली महिला पंतप्रधान, पहिली महिला राष्ट्रपति पहिली आदिवासी महिला राष्ट्रपति आदींचे पात्र नाट्यप्रयोगातून सादर झाले. दिग्दर्शन डॉ. मोतीराज चव्हाण सहदिग्दर्शन खुशबू काटेबाये यां होते. नेपथ्य शीलत अश्विधर, संगीत प्रकाशबाबोजना पवन रामटेके, साह खोडकर, सुरज ठाकरे, शीका सतीबावणे यांचे तर मो. भानारक अंश मदनकर, शीलत अश्विधर, प्रदीप कापगते, किरण बोणे, अक्षय देव साहू मोहोड, किष्मल महावी, आका उंबरकर, टोनीका पराते, दीपाली शीम योगेश शहाणे, वनश्री गजभिरे, पूजा बाळबुधे यांच्या अतिशय उत्तम

दै. लोकसत्ता

दिनांक: 25-03-2023

‘आझाद हिंद की गाथा’ नाटकाचे सादरीकरण



स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवानिमित्त महाराष्ट्रातील एक हजाराहून अधिक विद्यार्थी, कलावंत व नाट्यनिर्माते महाराष्ट्राच्या ३६ जिल्ह्यात एकाच दिवशी ७५ महाविद्यालयात, ७५ ठिकाणी व ७५ नाट्यप्रयोगाचे सादरीकरण २३ मार्च रोजी करण्यात आले. या नाट्यप्रयोगात भिवापूर महाविद्यालय, भिवापूरचे इतिहास अभ्यासमंडळ व राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. या नाट्यप्रयोगाचे उद्घाटन भिवापूर तहसीलचे तहसीलदार अनिरुद्ध कांबळे यांच्या हस्ते झाले. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जोबी जॉर्ज होते. याप्रसंगी सहा.पोलीस निरीक्षक शरद भस्मे, नूतन आदर्शचे प्रा. लोमेट बावनकुळे, महात्मा ज्योतिबा फुले समाजकार्य महाविद्यालयाचे प्रा. सिद्धांत नाईक, प्रा. बळीराम भांगे, भिवापूर तालुका पत्रकार संघाचे सर्व पदाधिकारी, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते. यावेळी पाहुण्यांनी आपल्या भाषणातून स्वातंत्र्याचा इतिहास सांगितला व नाट्यकलावंतांना शुभेच्छा दिल्या. कार्यक्रमाचे संचालन रासेयोचे विभागीय समन्वयक डॉ. मोतीराज चव्हाण यांनी केले, तर आभार अंश मदनकर यांनी मानले.

Principal
Bhiwapur Mahavidyalaya